

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WHEN YOU SMILE EZ

Chorégraphe : Richard Rogers

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Rune Rudberg – When You Smile

Intro : 32 comptes

Tag(s) : 8 comptes à la fin du 9^{ème} mur

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PD
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser PD vers l'avant

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT SLOW MAMBO STEP, HOLD

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD légèrement derrière (PdC sur PD) – Pause

LEFT BACK STRUT, RIGHT BACK STRUT, SLOW MAMBO BACK, HOLD

- 1-2 Poser pointe PG derrière – Poser talon PG
- 3-4 Poser pointe PD derrière – Poser talon PD
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG légèrement devant (PdC sur PG) – Pause

TAG : à la fin du 9^{ème} mur, qui débute face à 12h0 et finit face à 9h00, danser les 8 comptes suivants :

RIGHT BUMP, HOLD, LEFT BUMP, HOLD, BUMP RIGHT & LEFT (Twice)

- 1-4 Coup de hanche à droite – Pause – Coup de hanche à gauche – Pause
- 5-8 Coups de hanche à droite, à gauche, à droite, à gauche

FINAL : au 13^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et ne pas faire le 1/4 de tour à gauche sur le compte 7 de la 2^{ème} séquence pour terminer sur la dernière note de musique face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous