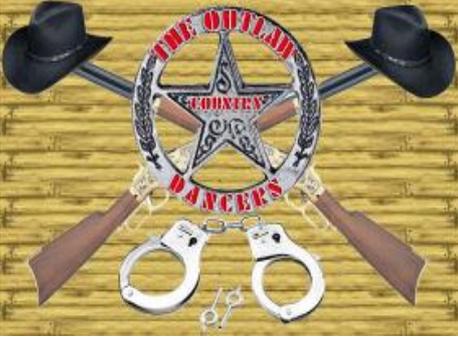


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



STAY UP

Chorégraphe : Lluís Marie José

Description : ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Blake Shelton – Lay Low

Intro : 16 comptes

Restart : au 5^{ème} mur

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONALLY STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT DIAGONALLY STEP BACK, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD

VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH, RIGHT DIAGONALLY STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG devant – Brosser talon PD vers l'avant

PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice) – RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 3-4 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG devant

RIGHT DIAGONALLY STEP, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONALLY STEP BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT DIAGONALLY STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONALLY STEP, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG

RESTART : Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

FINAL : au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, ne pas danser les 2 premières séquences, et aller directement à la 3^{ème} séquence en dansant seulement les 4 premiers comptes de cette 3^{ème} séquence pour finir face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous