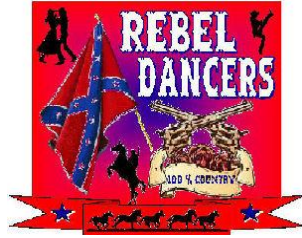


STAGE DE DANSES SAMEDI 20 AVRIL 2013



ALL UP

Chorégraphe : Jacques Laberge

Description : Ligne – Débutants – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Add'em all up – Paul Brandt

Intro : 8 comptes, sur les paroles

DIAGONAL STEP, TOGETHER, DIAGONAL STEP, TOUCH RIGHT AND LEFT

- 1-2 PD devant en diagonale droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD devant en diagonale droite – Pointe du PG à côté du PD
- 5-6 PG devant en diagonale gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant en diagonale gauche – Pointe du PD à côté du PG

MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT TWICE

- 1-2 Pointe PD à droite – 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe PG à gauche – PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à droite – 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG à gauche – PG à côté du PD

SIDE ROCK ON RIGHT, SLOW SAILOR STEP RIGHT, SLOW SAILOR STEP LEFT

- 1-2 Rock du PD à droite – Retour sur le PG
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche
- 5-6 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 PD à droite – PG à gauche

KICK BALL CHANGE ON RIGHT TWICE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON RIGHT, TOGETHER

- 1&2 Coup de pied du PD devant – Poser PD à côté du PG – Passer poids du corps sur PG
- 3&4 Coup de pied du PD devant – Poser PD à côté du PG – Passer poids du corps sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG à côté du PD

TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT TWICE

- 1-2 Plante PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Plante PG devant – Poser talon PG
- 5-6 Plante PD devant – Poser talon PD
- 7-8 Plante PG devant – Poser talon PG

VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointe du PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Pointe du PD à côté du PG

Recommencez toujours avec le sourire