

## STAGE

samedi 24 mars 2012



## CAJUN CELTIC

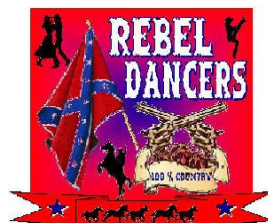
Musique: Ian Scott

Chorégraphe: Guylaine Boudages

Type: 4 murs

Comptes: 40 pas / 60 comptes

Niveau: Novice



---

1&2: PD devant. PG croise derrière PD. PD devant (**Lock step**).  
3-4 : PG derrière ½ tr D. PD devant ½ tr D (**Full turn**).  
5&6: PG devant. PD croise derrière PG. PG devant (**Lock step**).  
7-8: PD devant. ½ tr G.

1&2: PD devant. PG croise derrière PD. PD devant (**Lock step**).  
3-4 : PG derrière ½ tr D. PD devant ½ tr D (**Full turn**).  
5&6: PG devant. PD croise derrière PG. PG devant (**Lock step**).  
7-8: PD devant. ½ tr G.

1& : Pointe PD devant. Poser le talon (**Toe strut**).  
2& : Pointe PG croisée devant PD. Poser le talon(**Toe strut**)  
3& : Pointe PD derrière. Poser le talon(**Toe strut**).  
4 : **Touch** PG à coté PD.  
(L'ensemble forme un Jazz box inversé modifié)  
5& : Pointe PG devant. Poser le talon(**Toe strut**).  
6& : Pointe PD croisée devant PG. Poser le talon(**Toe strut**).  
7& : Pointe PG derrière. Poser le talon(**Toe strut**).  
8 : **Touch** PD à coté PG.  
(L'ensemble forme un Jazz box inversé modifié)

1& : **Stomp** PD devant. Lever et baisser le talon D.  
2& : Pointer PG derrière PD. Lever et baisser le talon D.  
3& : Pointe PG derrière. Poser le talon(**Toe strut**).  
4 : **Stomp** PD à coté PG.  
5& : **Stomp** PG devant. Lever et baisser le talon G.  
6& : Pointer PD derrière PG. Lever et baisser le talon G.  
7& : Pointe PD derrière. Poser le talon(**Toe strut**).  
8 : **Stomp** PG à coté PD.

1&2: **Triple step** à D.  
3&4: Pivoter ½ tr à D et **Triple step** à G.  
5&6: **Triple step** à D.  
7&8: Pivoter ½ tr à D et **Triple step** à G.

---

recommencez toujours avec le sourire