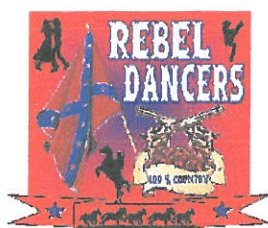


STAGE DE DANSES
SAMEDI 24 MARS 2012



OPEN HEART COWBOY

**Chorégraphes : Sandrine TASSINARI & Magali
LEBRUN**



Niveau : Novice (mais présentée en INTER)

Type : 64 comptes – 2 murs – 1 restart

Musique : DEAN BRODY – Little Yellow Blanket



SECT-1 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1 – 2 PD devant, Retour PdC s/PG
- 3 – 4 PD derrière, Retour PdC s/PG
- 5 – 6 PD devant, PG croise derrière PD
- 7 – 8 PD devant, Pause

SECT-2 ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN X 2, ROCK BACK JUMP, HOOK

- 1 – 2 PG devant, Retour PdC s/PD
- 3 – 4 Pointe PG devant en ½ tour G, Pause talon PG
- 5 – 6 Pointe PD derrière en ½ tour G, Pause talon PD (avec PdC)
- 7 – 8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD, Hook PD devant tibia G

SECT-3 GRAPEVINE, SCUFF, STEP, STOMP UP

- 1 – 2 PD à Droite, PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à Droite, Scuff PG
- 5 – 6 PG à Gauche, Scuff PD
- 7 – 8 PD à Droite, Stomp Up PG

SECT-4 STEP, HOOK & SLAP, ½ TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF

- 1 – 2 PG devant, Hook PD derrière jambe G avec Slap main G
- 3 – 4 ½ Tour G - PD derrière, Kick PG
- 5 – 6 PG derrière, Hook PD devant tibia G
- 7 – 8 PD devant, Scuff PG

SECT-5 STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2

- 1 – 2 PG devant diagonale G, Stomp Up PD à côté PG
- 3 – 4 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
- 5 – 6 Swivel Talon D à gauche, Swivel Pointe D au centre
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

SECT- 6 FULL TURN ¼, HOLD, STEP PIVOT 1 /2 TURN, STEP, HOLD

- 1 – 2 PD à droite en ¼ tour D, PG derrière en ½ tour D
- 3 – 4 PD devant en ½ tour D, Pause
- 5 – 6 PG devant, Pivot ½ tour D
- 7 – 8 PG devant, Pause

SECT- 7 STEP PIVOT ½ TURN X 2, HEEL OUT- OUT FORWARD, BACK IN-IN

- 1 – 2 PD devant , Pivot ½ tour G
- 3 – 4 PD devant, Pivot ½ tour G
- 5 – 6 Talon PD devant diag avec PdC (out), Talon PG devant diag avec PdC (out)
- 7 – 8 Revenir sur PD au centre (in), Ramène PG à côté PD (in)

SECT- 8 HEEL, ¼ TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT ½ TURN

- 1 – 2 Talon PD devant, ¼ tour G & Flick PD
- 3 – 4 (en sautant légèrement) Kick PG devant, Kick PD devant
- 5 – 6 (en sautant légèrement) Retour PdC s/PD & Flick PG, Pointe PG derrière
- 7 – 8 Talon PG en ½ tour G, Pose PG avec PdC

RESTART : Au 6^{ème} mur, à la fin de la section 5, reprendre la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire