



**STAGE DE DANSES**  
**Samedi 24 Mars 2012**

**OUTLAW ROMP**



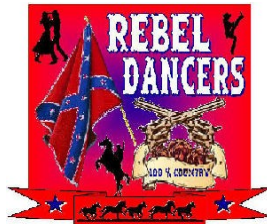
**Chorégraphe : DJ Lansaw**

**Description : Ligne - intermédiaire - 40 Temps - 4 murs**

**Musique : Rambunctious Boy - John Forgety**

**Still In Love With You - Travis Tritt**

**Our Love - Ricky Van Shelton**



**TOE FANS, HEEL SPLITS**

- 1 – 2 Déplacement pointe PD à droite – Ramener au centre
- 3 – 4 Déplacement pointe PG à gauche – Ramener au centre
- 5 – 6 Soulever les talons en les écartant vers l'extérieur – Ramener au centre
- 7 – 8 Soulever les talons en les écartant vers l'extérieur – Ramener au centre

**JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT, JAZZ BOX WITHOUT TURN**

- 1 – 2 PD croisé PG – PG arrière
- 3 – 4 1/4 tour PD devant – PG côté PD
- 5 – 6 PD croisé PG – PG arrière
- 7 – 8 Pas D à D – PG côté PD (poids sur PG)

**RIGHT GRAPEVINE, ROMPS**

- 1 à 4 Pas D à D - croisé G derrière D – pas D à D – Toucher pointe G côté PD
- 5 & PG arrière, talon D devant diagonale (45°) - en sautillant - )
- 6 Ramener pied D à côté PG << << ) ROMPS
- 7 & PD arrière, talon G devant diagonale (45°) << << )
- 8 Ramener PG à côté PD << << )

**LEFT GRAPEVINE, ROMPS**

- 1 à 4 Pas G à G – croisé D derrière G – pas G à G – Toucher pointe D côté PG
- 5 & PD arrière, talon G devant diagonale (45°) – en sautillant - )
- 6 Ramener pied G à côté PD << << ) ROMPS
- 7 & PG arrière, talon D devant diagonale (45°) << << )
- 8 Ramener pied D à côté PG << << )

**FORWARD SHUFFLES, ROCK STEP, STOMP, STOMP**

- 1 & 2 PD devant – G rejoint D – PD devant ) Pas chassés
- 3 & 4 PG devant – D rejoint G – PG devant )
- 5 – 6 PD devant – Remettre poids du corps sur PG
- 7 – 8 Step PD - Step PG (sur place)

**Recommencez toujours avec le sourire**