

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BLUE JEAN COUNTRY OUTLAW

Chorégraphe : Patrick (TOCD – 2022)

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Kimberly Kelly – Blue Jean Country Queen

Intro : 20 comptes

Restart (s) : au 5^{ème} mur après 12 comptes

Tag(s) : 8 comptes à la fin du 10^{ème} mur

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Tourner pointe PD à gauche puis à droite en appui sur le talon avec 1/4 de tour à droite
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté – PD devant
- 5-6 Tourner pointe PG à droite puis à gauche en appui sur le talon avec 1/4 de tour à gauche
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté – PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

WEAVE TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT WITH RIGHT STEP, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant – Pause (PdC sur PD)

FULL TURN ON RIGHT, LEFT STEP AND 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE, HOLD

- 1-2 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 3-4 PG devant – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG ramené à côté PD – Pause (PdC sur PG)

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la première séquence puis les 4 premiers comptes de la 2^{ème} séquence en remplaçant le 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, sur les comptes 3&4, par un Coaster touch PD, pour rester face à 12h00, et recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur toujours face à 12h00.

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

TAG :

A la fin du 10^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et qui se termine face à 9h00, danser les 8 comptes ci-dessous face à 9h00 et reprendre la danse pour le 11^{ème} mur, toujours face à 9h00.

RIGHT CROSS ROCK SIDE, HOLD, LEFT CROSS ROCK SIDE, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD ramené à côté PG – Pause (PdC sur PD)
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG ramené à côté PD – Pause (PdC sur PG)

FINAL :

Au 14^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences en faisant 1/2 à gauche sur les comptes 7&8 de la 2^{ème} séquence, à la place du 1/4 de tour à gauche, pour terminer la danse face au mur de 12h00, la musique finissant en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX