

DANSES PARTAGÉES 2022 / 2023



BLUE JEAN COUNTRY

Chorégraphe : Patrick (TOCD – 2022)

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Kimberly Kelly – Blue Jean Country Queen

Intro : 20 comptes

Restart (s) : au 5^{ème} mur après 12 comptes

Tag(s) : 8 comptes à la fin du 10^{ème} mur

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Tourner pointe PD à gauche puis à droite en appui sur le talon avec 1/4 de tour à droite
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté – PD devant
5-6 Tourner pointe PG à droite puis à gauche en appui sur le talon avec 1/4 de tour à gauche
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté – PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

WEAVE TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT WITH RIGHT STEP, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
3-4 PD croisé derrière PG – PG à gauche
5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 1/4 de tour à droite et PD devant – Pause (PdC sur PD)

FULL TURN ON RIGHT, LEFT STEP AND 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE, HOLD

- 1-2 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
3-4 PG devant – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7-8 PG ramené à côté PD – Pause (PdC sur PG)

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la première séquence puis les 4 premiers comptes de la 2^{ème} séquence en remplaçant le 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, sur les comptes 3&4, par un Coaster touch PD, pour rester face à 12h00, et recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur toujours face à 12h00.

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

TAG :

A la fin du 10^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et qui se termine face à 9h00, danser les 8 comptes ci-dessous face à 9h00 et reprendre la danse pour le 11^{ème} mur, toujours face à 9h00.

RIGHT CROSS ROCK SIDE, HOLD, LEFT CROSS ROCK SIDE, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD ramené à côté PG – Pause (PdC sur PD)
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG ramené à côté PD – Pause (PdC sur PG)

FINAL :

Au 14^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences en faisant 1/2 à gauche sur les comptes 7&8 de la 2^{ème} séquence, à la place du 1/4 de tour à gauche, pour terminer la danse face au mur de 12h00, la musique finissant en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire