

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CARNIVAL STOMP

Chorégraphe : Lisa Firth

Description : Ligne – Débutant – 72 comptes – 2 murs

Musique(s) : Mark Knopfler - Cannibals

Intro : 32 comptes

RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS STRUT (MOVING TO RIGHT)

1-2 Poser plante PD à droite en diagonale – Poser talon PD

3-4 Poser plante PG croisé devant PD – Poser talon PG

5-6 Poser plante PD à droite en diagonale – Poser talon PD

7-8 Poser plante PG croisé devant PD – Poser talon PG

Les danseurs ont le bras droit tendu vers la droite et la main gauche au-dessus des yeux, la tête tournée à droite sur les comptes 1-2 et 5-6, la tête tournée vers l'avant sur les comptes 3-4 et 7-8

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

3&4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur le PD (PdC sur PD)

LEFT TOE STRUT, RIGHT CROSS STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT CROSS STRUT (MOVING TO LEFT)

1-2 Poser plante PG à gauche en diagonale – Poser talon PG

3-4 Poser plante PD croisé devant PG – Poser talon PD

5-6 Poser plante PG à gauche en diagonale – Poser talon PG

7-8 Poser plante PD croisé devant PG – Poser talon PD

Les danseurs ont le bras gauche tendu vers la gauche et la main droite au-dessus des yeux, la tête tournée à gauche sur les comptes 1-2 et 5-6, la tête tournée vers l'avant sur les comptes 3-4 et 7-8

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

3&4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)

RIGHT STEP & LEFT SCUFF FORWARD, LEFT STEP & RIGHT SCUFF FORWARD (Twice)

1-2 PD devant – Brosser PG vers l'avant

3-4 PG devant – Brosser PD vers l'avant

5-6 PD devant – Brosser PG vers l'avant

7-8 PG devant – Brosser PD vers l'avant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT STOMP (x2), RIGHT KICK (x2), RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 Frapper 2 fois le sol du PD
- 3-4 Coup de pied PD 2 fois vers l'avant
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT STEP & LEFT SCUFF FORWARD, LEFT STEP & RIGHT SCUFF FORWARD (Twice)

- 1-2 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 3-4 PG devant – Brosse PD vers l'avant
- 5-6 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 7-8 PG devant – Brosse PD vers l'avant

RIGHT STOMP (x2), RIGHT KICK (x2), RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 Frapper 2 fois le sol du PD
- 3-4 Coup de pied PD 2 fois vers l'avant
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

VINE TO RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT HITCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – 1/2 tour à droite sur PD et lever genou gauche
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT SIDE, HOLD, LEFT STEP CROSS, HOLD, RIGHT SIDE, HOLD, LEFT STEP CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – Pause
- 3-4 PG croisé devant PD – Pause
- 5-6 PD à droite – Pause
- 7-8 PG croisé devant PD – Pause

Les danseurs se penchent en avant sur cette séquence et écartent les bras sur les côtés sur les comptes 1-2 et les croisent devant sur les comptes 3-4, puis les écartent à nouveau sur les comptes 5-6 et les recroisent devant sur les comptes 7-8

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous