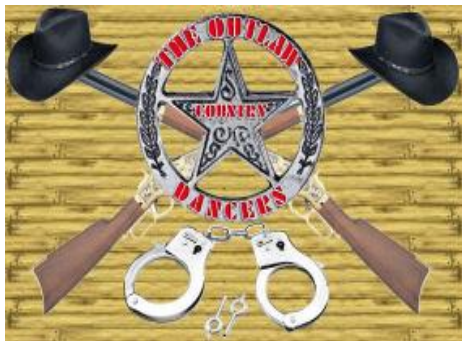


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COUNTRY BOY LOVIN'

Chorégraphe : Maddison Glover

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Dillon Carmichael – Country Boy Lovin'

Intro : 16 comptes

RIGHT & LEFT STEP OUT OUT, RIGHT & LEFT BACK STEP IN IN, EXTENDED BUTTERMILK

- 1-2 PD devant légèrement en diagonale à droite – PG devant légèrement en diagonale à gauche
- 3-4 PD ramené au centre – PG ramené à côté PD
- 5-6 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur – Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur
- 7-8 Ramener les 2 pointes vers l'intérieur – Ramener les 2 talons vers l'intérieur

RIGHT & LEFT STEP OUT OUT, RIGHT & LEFT BACK STEP IN IN, EXTENDED BUTTERMILK

- 1-2 PD devant légèrement en diagonale à droite – PG devant légèrement en diagonale à gauche
- 3-4 PD ramené au centre – PG ramené à côté PD
- 5-6 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur – Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur
- 7-8 Ramener les 2 pointes vers l'intérieur – Ramener les 2 talons vers l'intérieur

VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF ACROSS, LEFT CROSS ROCK (Twice)

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser talon PG croisé devant PD
- 5-6 Poser PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 Poser PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH, SLOW HEEL SWITCHES

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – PD pointé à côté PG
- 5-6 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – PG ramené à côté PD

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 4 premiers comptes de la 1^{ère} séquence puis faire, PD devant – 1/4 de tour à gauche – PD devant, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous