

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CRUEL INTENTIONS

Chorégraphe : Karl-Harry Winson

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Mavericks – Don't Be Cruel

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} et au 5^{ème} mur

Tag(s) : 8 comptes à la fin du 8^{ème} mur

RIGHT KICK FRONT & DIAGONALLY, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT (Twice)

- 1-2 Coup de pied PD devant – Coup de pied PD en diagonale à droite
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT KICK FRONT & DIAGONALLY, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT (Twice)

- 1-2 Coup de pied PG devant – Coup de pied PG en diagonale à gauche
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS STRUT, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE STEP, LEFT CROSS, RIGHT DIAGONAL KICK

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Poser pointe PD croisé devant PG – Poser talon PD
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD – Coup de pied PD en diagonale à droite

RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT DIAGONAL KICK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SCUFF SWEEP

- 1-2 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé devant PG – Coup de pied PG en diagonale à gauche
- 5-6 PG croisé derrière PD – PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD - Brosser talon PD vers l'avant en faisant un rondé devant le PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT JAZZ BOX CROSS, SYNCOPATED JUMP OUT OUT AND IN IN, HEEL BOUNCES (Twice)

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- &5 PD à droite légèrement devant – PG à gauche légèrement devant
- &6 PD ramené au centre – PG ramené à côté PD
- &7 Lever les 2 talons – Baisser les 2 talons
- &8 Lever les 2 talons – Baisser les 2 talons

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et, toujours face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser également les 3 premières séquences et, toujours face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

TAG :

A la fin du 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 8 comptes ci-dessous et reprendre la danse, toujours face à 6h00, pour le 9^{ème} mur.

RIGHT JAZZ BOX CROSS, SYNCOPATED JUMP OUT OUT, HOLD ON 3 COUNTS

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- &5 PD à droite légèrement devant – PG à gauche légèrement devant
- 6-8 Pause sur 3 comptes

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 4 premiers comptes de la 1^{ère} séquence, puis faire PG devant – 1/4 de tour à droite et PG croisé devant PD, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous