

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DONE

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Chris Janson – Done

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 4^{ème} et au 9^{ème} mur

LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 tour à droite (PdC sur PD)
- 5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

DIAGONALLY RIGHT STEP, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONALLY TRIPLE STEP FORWARD (Twice)

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant en diagonale à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 7&8 Triple pas vers l'avant en diagonale à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT CROSS, LEFT STEP BACK, DIAGONALLY RIGHT STEP BACK, LEFT CROSS, RIGHT STEP BACK, LEFT BESIDE, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD derrière en diagonale à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD derrière – PG ramené à côté PD
- 7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la droite, D à droite, PG rejoint, PD à droite

RESTARTS : au 4^{ème} mur, qui débute à 6h00, danser la 1^{ère} séquence en ne faisant pas le 1/4 de tour à droite et faire Triple pas vers la droite, puis recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence et les 4 premiers comptes de la 2^{ème} séquence (Step 1/2 tour et Step 1/4 de tour), et recommencer la danse au début pour le 10^{ème} mur.

FINAL : au 13^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence, la musique finit en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX