

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HARDY

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – Avancé – 80 comptes – 2 murs

Musique(s) : Hardy – All She Left as Me

Intro : 16 comptes

Tag/Restart : 4 comptes au 3^{ème} mur

RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP, RIGHT SIDE BEHIND SIDE, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2& PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD – PD devant en diagonale à droite
- 3-4& PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG – PG devant en diagonale à gauche
- 5-6& PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à Droite, PG croisé devant PD

RIGHT & LEFT SIDE AND HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN ON LEFT, HEEL SWIVEL

- 1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 3& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 4& PG pointé à côté PD – PG ramené à côté PD en faisant 1/4 de tour à gauche
- 5& PD pointé à côté PG – PD ramené à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 7&8 PD légèrement devant – Pivoter les talons vers la droite – Pivoter les talons vers le centre

WALK BACK RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP, LEFT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD WITH SWEEP

- 1-2 PD pas vers l'arrière – PG pas vers l'arrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant et Sweep PG vers l'avant
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant et Sweep PD vers l'avant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant et Sweep PG vers l'avant

LEFT CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHTT STEP BACK, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT & LEFT OUT OUT AND IN IN

- 1-2 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- 3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 5-6 Petit pas PD devant en diagonale à droite – Petit pas PG devant en diagonale à gauche
- 7-8 Petit pas PD derrière au centre – Petit pas PG à côté PD

SYNCOATED RIGHT & LEFT ROCK STEP, LEFT & RIGHT BOOGIE WALK BACK, LEFT COASTER STEP

- 1-2& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG pas derrière et pivoter pointe PD à droite – PD pas derrière et pivoter pointe PG à gauche
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

WALK RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & LARGE SLIDE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
7-8 1/4 de tour à droite et grand pas PG en glissant vers la gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT & LEFT SIDE WITH HIP BUMPS, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT STEP WITH HIP BUMPS, BESIDE

- 1-2 PD à droite et coup de hanche à droite – PD ramené à côté PG
3-4 PG à gauche et coup de hanche à gauche – PG ramené à côté PD
5-6 PD devant et coup de hanche à droite – PD ramené à côté PG
7-8 1/2 tour à gauche et PG devant avec coup de hanche à gauche – PG ramené à côté PD

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT BESIDE & WALK LEFT & RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
&3-4 PD ramené à côté PG – PG pas devant – PD pas devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 tour à droite (PdC sur PD)
7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à Droite, PG croisé devant PD

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT ROCK STEP, THEN LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant – PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

VAUDEVILLE RIGHT & LEFT, PADDLE 1/2 TURN ON LEFT (Twice)

- 1&2& PD croisé devant PG – PG à gauche – Talon PD devant diagonale droite – PD ramené à côté PG
3&4& PG croisé devant PD – PD à droite – Talon PG devant diagonale gauche – PG ramené à côté PD
5-6 Plante PD devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
7-8 Plante PD devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

TAG/RESTART : au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 32 premiers comptes (jusqu'à Out Out – In In) et, face à 3h00 à ce moment-là, faire les 4 comptes ci-dessous et recommencer la danse au début, face à 6h00 après le Tag pour le 4^{ème} mur :

FOUR WALKS WITH 3/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD pas devant – 1/4 de tour à gauche et PG devant
3-4 1/4 de tour à gauche et PD devant – 1/4 de tour à gauche et PG devant

FINAL : au 4^{ème} mur, qui débute à 6h00, danser toute la chorégraphie, la musique se termine sur les derniers comptes (sur les Paddle 1/2 tour à gauche)

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous