

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



I'M DRIVING MY TRUCK

Chorégraphe : Patrick (TOCD – 2022)

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Creed Fisher – Driving My Truck

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur face à midi et au 7^{ème} mur face à 6h00

WEAVE TO RIGHT, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG à côté PD, PD à droite
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

WEAVE TO LEFT, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT HEEL BALL CROSS (Twice), RIGHT SIDE ROCK, TRIPLE STEP CROSSING TO LEFT

- 1&2 Talon PD devant – PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 3&4 Talon PD devant – PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT ON THE RETURN, FULL TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD avec 1/4 de tour à droite sur le retour (PdC sur PD)
- 3-4 1/2 tour à droite & PG derrière – 1/2 tour à droite & PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière (PdC sur PG) – Plante PD à côté PG (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP ON RIGHT, LEFT BESIDE, RIGHT POINT, BESIDE, LEFT HEEL, LEFT BESIDE, RIGHT CROSS UNWIND, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG à côté PD, PD à droite
&5 PG ramené à côté PD – PD pointé à droite
&6 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
&7 PG ramené à côté PD – Croiser pointe PD derrière PG
8 1/2 tour à droite

LEFT KICK BALL STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT KICK BALL TOUCH

- 1& Coup de pied PG vers l'avant – Plante PG à côté du PD
2 1/4 de tour à droite et PD devant
3&4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG derrière (PdC sur PG)
5 PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour à droite
&6 PG à gauche (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
7&8 Coup de pied PG vers l'avant – Plante PG à côté du PD – PD pointé à côté PG

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à midi, danser les 2 premières séquences et, toujours face à midi à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser également les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 8^{ème} mur.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et, sur les comptes 7&8 de la 3^{ème} séquence, faire 1/2 tour à droite avec triple pas PD vers l'avant pour terminer face à midi sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous