

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



IN YOUR BACKYARD

Chorégraphe : Thomas Haynes

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Burton Cummings – Your Backyard

Intro : 32 comptes

RIGHT & LEFT TOE STRUT, RIGHT KICK FORWARD (x2), RIGHT STEP BACK, LEFT TOUCH FRONT

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 2 coups de pied PD vers l'avant
- 7-8 PD derrière – Pointe PG devant PD

LEFT STEP, RIGHT SLIDE, LEFT STEP, RIGHT SLIDE, EXTENDED BUTTERMILK

- 1-2 PG devant – Glisser PD à côté PG
- 3-4 PG devant – Glisser PD à côté PG
- 5-6 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur – Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur
- 7-8 Ramener les 2 pointes vers l'intérieur – Ramener les 2 talons vers l'intérieur

RIGHT DIAGONALLY STEP BACK, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONALLY STEP BACK, RIGHT TOUCH & CLAP (Twice)

- 1-2 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser plante PD vers l'avant

FINAL :

Au 16^{ème} mur, qui débute face à 3h00, la danse se termine face à 12h00 sur le dernier compte de la dernière séquence sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous