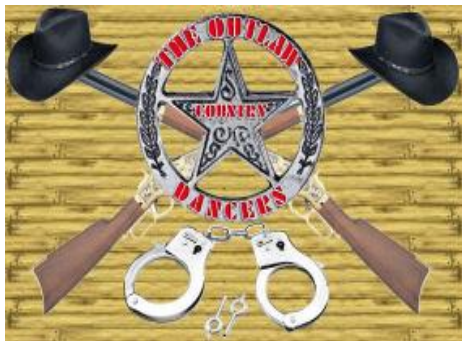


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



KEYS TO THE COUNTRY

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Chris Janson – Keys to the Country

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur face à 6h00

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT & RIGHT, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, BESIDE, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT & LEFT, LEFT HOOK, LEFT HEEL, BESIDE

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 4& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 5& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 6& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7& Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 8& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, WALK BACK LEFT & RIGHT, LEFT MAMBO BACK

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Talon PD devant et pivoter 1/4 de tour à droite et poser PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 Talon PG devant et pivoter 1/4 de tour à gauche et poser PD derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT CROSS, LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT STEP BACK, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et termine face à 9h00, danser toute la chorégraphie en modifiant le compte 6 de la 4^{ème} séquence, comme décrit ci-dessous, en étant face à 9h00 à ce moment-là après les comptes 1 à 4 de cette dernière séquence, et en ajoutant 2 comptes pour terminer la danse sur la dernière note de musique :

5-6 PG croisé devant PD – **1/4 de tour à droite et PD à droite**

7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

&1 PG ramené à côté PD – Talon PD devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX