

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

MY TIPPERARY GIRL



Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Daniel O'Donnell – Tipperary Girl

Intro : 16 comptes

RIGHT HEEL TOE HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT HEEL TOE HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE

1&2 Talon PD devant – Pointe PD à côté PG – Talon PD devant

3&4 Triple pas sur place, PD - PG - PD

5&6 Talon PG devant – Pointe PG à côté PD – Talon PG devant

7&8 Triple pas sur place, PG - PD - PG

WALK RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3& Talon PD devant – PD ramené à côté PG

4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP TO LEFT

1-2 PD à droite (PdC sur PD) – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)

7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT STEP 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)

2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)

7-8 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences, la musique se termine à ce moment-là face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous