

DANSES PARTAGÉES 2022 / 2023



OUTKIRTS

Chorégraphe : Josée Martel & André Savard

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Montgomery Gentry - Outskirts

Intro : 16 comptes

Tag/restart : 4 comptes au 7^{ème} mur



HEEL SWITCHES, CLAP (Twice), TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1&2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- &3 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- &4 Taper 2 fois dans les mains
- 5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP WITH THREE HIP BUMPS, LEFT STEP WITH THREE HIP BUMPS

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 PD devant avec coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant
- 7&8 PG devant avec coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, WEAVE TO RIGHT, RIGHT TOUCH

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
- 7-8 PG croisé derrière PD – PD pointé à côté PG

TAG/RESTART : Au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence en faisant Sailor touch PD, à la place du Sailor Step PD, puis faire le tag de 4 comptes (Rocking Chair PD) et recommencer la danse au début face au mur de 3h00 pour le 8^{ème} mur.

FINAL : au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et les comptes 1&2 de la 4^{ème} séquence, la musique se termine en fondu en fermeture sur ces comptes-là.

Recommencez toujours avec le sourire