

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THERE IS A FIRE

Chorégraphe : Chrystel Arréou & Sylvie Tortuyaux-Villemaux

Description : Ligne – Avancé – Phrasée 64 comptes – 1 mur

Partie A : 32 comptes – Partie B : 32 comptes

Musique(s) : National Park Radio – There is a Fire

Intro : 32 comptes

Break : 4 comptes au 10^{ème} mur

Déroulé : A – B – A – B – A – A – B – A – A – B avec break – A – A

PARTIE A (32 comptes)

1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP BACKWARD, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT COASTER STEP

- 1&2 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP BACKWARD, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1&2 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche et PD derrière
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT CROSS, LEFT BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
3&4 1/4 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

PARTIE B : 32 comptes

RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT CROSS, RIGHT POINT, WEAWE TO LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG pointé à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD – PD pointé à droite
- 5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière PG – PG à gauche

RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG pointé à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD – PD à droite
- 5-6 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – PD devant
- 5-6 1/4 de tour à gauche – PD croisé devant PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, RIGHT HEEL & HOOK & HEEL, BESIDE, LEFT SCUFF HITCH STOMP

- 1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 3& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 6& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7&8 Brosse PG vers l'avant – Lever genou gauche – Frapper le sol du PG devant

BREAK :

Au 10^{ème} mur, qui débute à 6h00 avec la partie B, danser les 3 premières séquences, c'est-à-dire jusqu'à PD pointé à côté PG (compte 8 de la 3^{ème} séquence).

Face à 12h00 à ce moment-là, stopper la danse durant 4 comptes quand la musique s'arrête puis, quand le chanteur reprend sa chanson, continuer la chorégraphie en dansant la 4^{ème} séquence de la partie B.

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 6h00 avec la partie A, danser toute la chorégraphie, le tempo de la musique ralentit sur la dernière séquence.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX