

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WE ONLY LIVE ONCE

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Shannon Noll – We Only Live Once

Intro : 32 comptes

WALK FORWARD LEFT & RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
3&4 PG devant – 1/2 tour à droite – PG devant
5-6 PD pas devant – PG pas devant
7&8 PD devant – 1/2 tour à gauche – PD devant

FORWARD DIAGONAL LEFT DOROTHY STEPS, FORWARD DIAGONAL RIGHT DOROTHY STEPS, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER CROSS

- 1-2 PG devant en diagonale gauche – PD croisé derrière PG
& PG devant en diagonale gauche
3-4 PD devant en diagonale droite – PG croisé derrière PD
& PD devant en diagonale droite
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PD – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, HEEL & TOUCH, RIGHT DOWN, HEEL & CROSS, 1/4 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
& PD à droite
3&4 Talon PG devant – PG posé à côté PD – PD pointé à côté PG
& PD posé à côté PG
5&6 Talon PG devant – PG posé à côté PD – PD croisé devant PG
7-8 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite

LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT FULL TURN, RIGHT MAMBO STEP

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, 1/4 de tour à gauche et PG devant
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
7&8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière (PdC sur PD)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**WALK BACKWARD LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN RIGHT,
LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PG pas derrière – PD pas derrière
3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
5&6 PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour à droite – PG à gauche – PD à droite
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT KICK BALL STEP, HEEL SWITCHES, TOGETHER,
RIGHT STEP LOCK STEP**

- 1-2 PD devant – 1/2 tour à gauche
3&4 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Poser PG devant
5&6 Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant
& PG à côté PD
7&8 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant

**SYNCOPATED CROSS ROCK LEFT & RIGHT, LEFT CROSS, 1/4 TURN ON LEFT, 1/2 TURN ON LEFT &
LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
& PG à gauche
3-4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& PD à droite
5-6 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT
TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière (PdC sur PD)
3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PD – PG devant
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

FINAL :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser la chorégraphie jusqu'à la fin de la 7^{ème} séquence puis, face à 12h00 à ce moment-là, danser les 4 premiers comptes de la 8^{ème} et dernière séquence, la musique finissant en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous