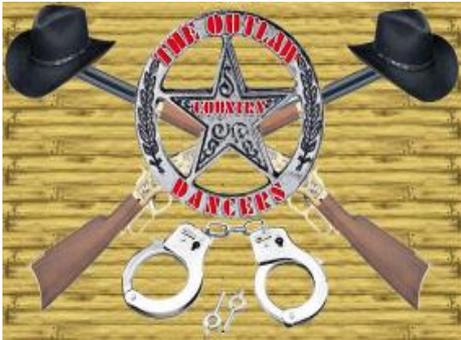


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## WHEELS AND ROSES



Chorégraphe : Lorna Mursell

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Carly Pearce – Eighteen Wheels and a Dozen Roses

Intro : 16 comptes

Restart (s) : au 9<sup>ème</sup> mur

---

### VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 7-8 Talon PG devant – PG pointé à côté PD

### VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 7-8 Talon PD devant – PD pointé à côté PG

### PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice), RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP BACK, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 3-4 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 5-6 PD devant – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

### MONTEREY 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

**RESTART** : au 9<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 10<sup>ème</sup> mur.

**FINAL** : le 13<sup>ème</sup> mur débute face à 9h00 et finit face à 6h00 ; à la fin de ce mur, après avoir fait le Jazz Box Cross PD, faire un Monterey Turn 1/2 tour à droite en 4 comptes pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous