

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WISHFULL THINKING

Chorégraphe : Jim O'Neil

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Rodney Crowell – Lovin' All Night

Intro : 32 comptes

RIGHT POINT THEN RIGHT TOUCH (Twice), RIGHT BACK JUMP, RIGHT STOMP, HOLD

- 1-2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière en sautant légèrement vers l'arrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD à côté PG – Pause (PdC sur PD)

LEFT POINT THEN LEFT TOUCH (Twice), LEFT BACK JUMP, LEFT STOMP, HOLD

- 1-2 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG derrière en sautant légèrement vers l'arrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper le sol du PG à côté PD – Pause (PdC sur PG)

RIGHT KICK FORWARD (Twice), 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT KICK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 Coup de pied PD devant 2 fois
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Coup de PD devant
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté PD

DIAGONALLY LEFT STEP SLIDE STEP TOUCH AND CLAP, THEN DIAGONALLY RIGHT STEP SLIDE STEP TOUCH AND CLAP

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche – Ramener en glissant PD à côté PG
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – Ramener en glissant PG à côté PD
- 7-8 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

DIAGONALLY LEFT STEP SLIDE STEP TOUCH AND CLAP, WALKING BACK RIGHT AND LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche – Ramener en glissant PD à côté PG
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD pas vers l'arrière – PG pas vers l'arrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté PD

WEAVE EXTENDED TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

FINAL :

Au 13^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie jusqu'à la 5^{ème} séquence en modifiant les comptes 7 et 8 de cette séquence.

Sur le compte 7 faire un pas supplémentaire vers l'arrière du PD, puis sur le compte 8 faire un 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche pour terminer face à 12h00, la musique finissant alors en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX