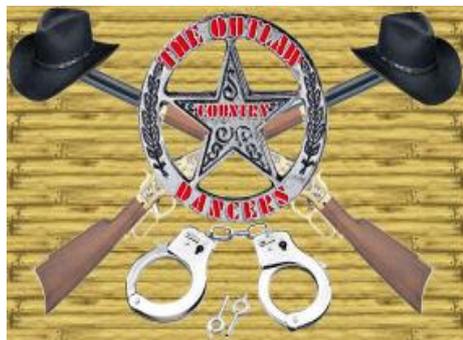


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BABY I KNOW IT

Chorégraphe : Françoise Guillet & Agnès Gauthier

Description : Partenaire – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Baby I know it – Johnny Reid

Intro : 32 comptes

Position : Indian Position

Le danseur est derrière sa partenaire, dos au cercle de danse, ils se tiennent les mains de chaque côté à hauteur des épaules.

LES COWBOYS

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, WALK ON PLACE, TOUCH

1-2 PG à gauche – Touch du PD à côté du PG

3-4 PD à droite – Touch du PG à côté du PD

Le cowboy passe son bras gauche par-dessus la tête de la cowgirl

5-6 Marche PG sur place – Marche PD sur place

7-8 Marche PG sur place – Touch du PD à côté du PG

Le cowboy est face à la cowgirl, les bras gauches des partenaires sont croisés par-dessus les bras droits

WALK RIGHT & LEFT, 1/4 TURN ON LEFT, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, SCUFF

Le cowboy va se placer à l'extérieur du cercle en passant derrière la cowgirl vers la droite et en lâchant sa main droite

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Touch du PG à côté du PD

Le cowboy reprend la main droite de la cowgirl et se retrouvent en position « sweetheart » (left side by side). Le cowboy repasse derrière la cowgirl vers la gauche sans se lâcher les mains

5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG

7-8 PG à gauche – Brosser le PD à côté du PG

Les danseurs sont encore en position « sweetheart », mais right side by side

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, LEFT ROCKING CHAIR

Les pas des partenaires sont identiques

1-2 PD pas devant – PG croisé derrière le PD

3-4 PD pas devant – Brosser le PD à côté du PG

5-6 Rock du PG devant – Revenir sur le PD

7-8 Rock du PG derrière – Revenir sur le PD

... / ...

LES COWGIRLS

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, STEP 1/2 TURN, TOGETHER, TOUCH

1-2 PG à gauche – Touch du PD à côté du PG

3-4 PD à droite – Touch du PG à côté du PD

La cowgirl passe son bras gauche et fait un 1/2 tour à droite

5-6 PG devant – 1/2 tour à droite

7-8 PG à côté du PD – Touch du PD à côté du PG

La cowgirl est face au cowboy, les bras gauches des partenaires sont croisés par-dessus les bras droits

STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, BACK, SCUFF

La cowgirl va se placer à l'intérieur du cercle en passant devant le cowboy vers la gauche et en lâchant sa main droite

1-2 PD devant – 1/4 de tour à droite et PG à gauche

3-4 Croiser le PD derrière le PG – Pointer le PG à gauche

La cowgirl reprend la main droite du cowboy et se retrouvent en position « sweetheart » (left side by side). La cowgirl repasse devant le cowboy vers la droite sans se lâcher les mains

5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite

7-8 PG recule – Brosser le PD à côté du PG

Les danseurs sont encore en position « sweetheart », mais right side by side

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, LEFT ROCKING CHAIR

Les pas des partenaires sont identiques

1-2 PD pas devant – PG croisé derrière le PD

3-4 PD pas devant – Brosser le PD à côté du PG

5-6 Rock du PG devant – Revenir sur le PD

7-8 Rock du PG derrière – Revenir sur le PD

... / ...

VINE TO LEFT, TOUCH, 1/4 TURN TO RIGHT & STEP, STEP LEFT & RIGHT, TOUCH

Les partenaires se lâchent la main gauche

- 1-2 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche – Touch du PD à côté du PG

Les partenaires se tiennent par les mains droites, bras tendus, le cowboy est face à la ligne de danse

- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant
7-8 PD devant – Touch du PG à côté du PD

Le cowboy fait passer la cowgirl sous son bras droit en l'accompagnant dans son 3/4 de tour à droite et lui reprend la main gauche pour se retrouver dans la position de départ

STEP, 1/2 TURN TO RIGHT, SIDE, TOUCH, STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, TOUCH

Les partenaires se lâchent la main gauche

- 1-2 PG devant – 1/2 tour à droite
3-4 PG à gauche – Touch du PD à côté du PG

Les partenaires se tiennent par les mains droites, bras tendus, la cowgirl est de dos à la ligne de danse

- 5-6 PD à droite et 1/4 de tour à droite – PG devant
7-8 1/2 tour à droite – Touch du PG à côté du PD

La cowgirl passe sous son bras droit en faisant un 3/4 de tour à droite et reprend la main gauche du cowboy pour se retrouver dans la position de départ

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous