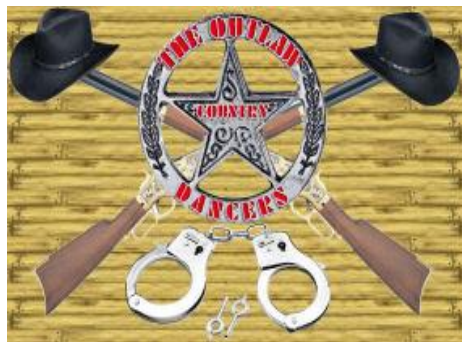


## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



# BLACK HORSE

**Chorégraphe : Kate Sala**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Black Horse & The Sherry Tree – K-T Tunstall**

**Intro : 16 comptes**

**Restart(s) : aux 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs**

---

---

### **STEP LOCK STEP, WALK, WALK, SIDE ROCK RIGHT WITH 1/4 TURN ON LEFT, & CROSS, & CROSS & CROSS**

- 1&2 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant
- 3-4 PD devant – PG devant
- 5&6 Rock PD à droite - retour sur PG avec 1/4 de tour à gauche – Croiser le PD devant le PG
- &7 PG à gauche – Croiser le PD devant le PG
- &8 PG à gauche – Croiser le PD devant le PG

### **SIDE TOUCH, TOGETHER, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, TOGETHER, PIVOT 1/4 TURN TO LEFT, COASTER STEP LEFT**

- 1&2 Toucher pointe PG à gauche – PG à côté du PD – Presser talon PD devant
- &3 PD à côté du PG – Lever le genou G
- &4 PG à côté du PD – Presser talon PD devant
- &5 PD à côté du PG - Toucher pointe PG à gauche
- 6 Pivot 1/4 de tour à gauche avec PD derrière
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

### **ROCK STEP WITH 1/4 TURN TO RIGHT, CROSS WITH 1/2 TURN TO LEFT, CROSS KICK RIGHT, STEP FEET APART, TOUCH, BALL CROSS**

- 1 &2 Rock du PD devant – Retour sur le PG – 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 3&4 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à gauche PD derrière – 1/4 de tour à gauche PG à gauche
- 5&6 Kick du PD croisé devant le PG – PD à côté du PG – PG à gauche
- 7&8 Toucher pointe PD à côté du PG – Poser le PD à côté du PG – Croiser le PG devant le PD

### **1/4 TURN TO LEFT, BACK, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP WITH 1/4 TURN TO RIGHT, HIP BUMPS LEFT**

- 1&2 1/4 de tour à gauche et PD derrière – PG derrière – Toucher pointe PD devant
- &3 PD sur place – Pousser le genou gauche vers l'extérieur
- &4 PG sur place – Presser le talon PD devant
- &5 PD sur place – Balayer le PG en faisant un 1/4 de tour à droite
- 6 Toucher pointe PG à côté du PD
- 7-8 Coup de hanche à gauche - Coup de hanche à gauche

**Restarts :** sur le 3<sup>ème</sup> mur, face à 09h00, ne pas faire les 2 derniers comptes de la dernière séquence (Hip Bumps) et recommencer la danse depuis le début.  
Sur le 7<sup>ème</sup> mur, face à 03h00, recommencer la danse après les 6 premiers comptes de la première séquence, c'est à dire, après le Side Rock Step 1/4 de tour à gauche & Cross

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX