



CELTIC ANGEL

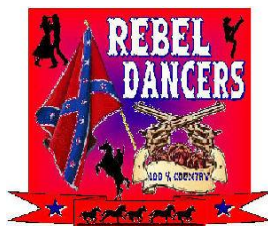


Chorégraphe : Magalie CHABRET

Type : Débutants - Ligne - 32 comptes - 2 murs

Musique : « Rubiercos » d'HEVIA

Intro : 32 comptes après pré-intro



SIDE ROCK RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

- 1-2 Pas à G, Revenir poids du corps sur PD
- 3&4 Croisé du PG devant le PD, PD à D, Croisé du PG devant PD (Cross shuffle)
- 5&6 Touche pointe PD côté D, PD à côté du PG, Touche pointe PG devant
- &7 PG à côté du PD, Touche pointe PD devant (switch)
- &8 PD à côté du PG – Touche pointe PG devant

SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE STEP

- 1&2 Pas chassé à gauche, PG, PD, PG
- 3-4 PD croisé devant PG, Revenir poids du corps sur PG
- 5&6 Pas chassé à droite, PD, PG, PD
- 7&8 PG à côté du PD, PD pas sur place, PG pas sur place

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN (TWICE)

- 1-2 PD devant, PG à côté du PD
- &3 PD côté D « out », PG côté G « out »
- &4 PD au centre « in », PG à côté PD « in »
- 5-6 PD devant, PG à côté du PD
- &7 PD côté D « out », PG côté G « out »
- &8 PD au centre « in », PG à côté PD « in »

RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 PD devant PG, écarter les talons, ramener les talons au centre
- 3&4 Pause, écarter les talons, ramener les talons au centre (appui PG)
- 5& PD sur place avec 1/8 tour à D, PG derrière PD, sur la plante
- 6& PD sur place avec 1/8 tour à D, PG derrière PD sur la plante
- 7& PD sur place avec 1/8 tour à D, PG derrière PD sur la plante
- 8 PD sur place avec 1/8 tour à D

TAG : A la fin du 8^{ème} mur (face au mur de midi), 2 temps de pause avant de reprendre le mur suivant
1 : Pause avec tête à G 2 : Pause avec tête de face

Recommencez toujours avec le sourire