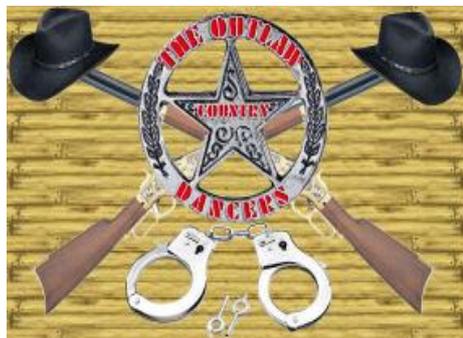


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COUNTRY DRIVEN

Chorégraphe : Mark Cook

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Put Some Drive In Your Country - Travis Tritt

Intro : 32 comptes

BACK ROCK STEP, SIDE, WEAVE TO RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
- 3&4 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG - PD à droite
- 5& Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 6& Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN ON LEFT, SKATE, SKATE, CHASSE TO RIGHT, SKATE, SKATE

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 3-4 Glisser le PD devant en diagonale - Glisser le PG devant en diagonale
- 5&6 Pas chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 7-8 Glisser le PG devant en diagonale - Glisser le PD devant en diagonale

CHASSE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, ROCK STEP, BACK, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN ON RIGHT, TOUCH

- 1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
- 5&6 Pas chassé PG, PD, PG, en reculant
- 7 Balayer et déposer le PD derrière le PG avec 1/4 de tour à droite
- 8 Pointe PG à côté du PD

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS

- &1 PG devant - Pointe PD à côté du talon PG
- &2 PD derrière - Pointe PG à côté de la pointe PD
- &3 PG derrière - Pointe PD à côté de la pointe PG
- &4 PD devant - Pointe PG à côté du talon PD
- 5&6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
- 7&8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

.../..

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

PADDLE 1/2 TURN ON RIGHT, SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN ON RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Pointe PG à gauche - Lever le genou gauche et 1/2 tour à droite - Pointe PG à gauche
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite avec 1/4 de tour à droite
7&8 Pas chassé PG, PD, PG, en avançant

SIDE ROCK STEP, CROSS, TOUCH, CROSS, UNWIND 1/2 TURN ON RIGHT, TOUCH, CHASSE TO RIGHT

- 1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3-4 Pointe PG à gauche - Croiser le PG devant le PD
5-6 Dérouler 1/2 tour à droite - Pointe PD croisée devant le PG
7&8 Pas chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT

- 1& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
2& Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
3&4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
5& Rock du PD derrière - Retour sur le PG
6& Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7& Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite

PADDLE 1/2 TURN ON RIGHT, SAILOR STEP, WEAVE TO LEFT, PADDLE 1/4 TURN ON RIGHT

- 1&2 Pointe PG à gauche - Lever le genou gauche et 1/2 tour à droite - Pointe PG à gauche
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
7&8 Pointe PG à gauche - Lever le genou gauche et 1/4 de tour à droite - Pointe PG à gauche
-
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX