



# FOR THE LOVE OF GOD



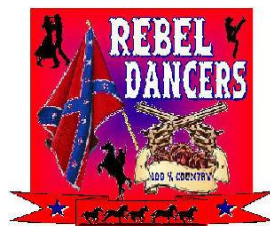
Chorégraphe : Martine CANONNE

Type : Intermédiaire - Ligne - 64 comptes - 4 murs

Musique : « For the love of God » - Josh TURNER

Intro : 16 temps

Tag et Restart : aux 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs



---

---

## GALLOP RIGHT DIAGONAL X3, TOUCH LEFT, GALLOP LEFT DIAGONAL X3, TOUCH RIGHT

- 1&2& Poser PD diagonale D, rassembler PG à côté du PD, poser PD diagonale D, rassembler PG à côté du PD
- 3-4 Poser PD diagonale D, toucher PG à côté PD
- 5&6& Poser PG diagonale G, rassembler PD à côté du PG, poser PG diagonale G, rassembler PD à côté PG
- 7-8 Poser PG diagonale G, toucher PD à côté PG

## HEELS RIGHT DIAGONAL, COASTER STEP RIGHT, HEELS LEFT DIAGONAL, COASTER STEP LEFT

- 1-2 Taper 2 fois talon D diagonale D
- 3&4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
- 5-6 Taper 2 fois talon G diagonale G
- 7&8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

## STEP 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP, WALK RIGHT, WALK LEFT

- 1-2 Poser le PD devant, 1/2 tour à G (PDC sur PG)
- 3&4 1/4 tour à G en posant le PD à droite, rassembler le PG à côté du PD, 1/4 tour à G en posant le PD derrière
- 5&6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7-8 Marche PD devant, marche PG devant

## ROCK STEP RIGHT & ROCK STEP LEFT, HITCH BACK LEFT, HITCH BACK RIGHT, SWEEP SAILOR WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2& Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, rassemble le PD à côté du PG
- 3-4 Poser le PG devant, revenir en appui sur PD
- &5&6 Lever le genou G (&) puis poser PG derrière, lever le genou D (&) puis poser PD derrière
- 7&8 Sweep PG avec 1/4 tour à G en posant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à côté du PD

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

---

---

### **VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT, HEEL RIGHT, HEEL LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT**

- 1&2& Croiser le PD devant PG, poser PG à G, talon D en diagonale D, rassembler PD à côté PG  
3&4& Croiser le PG devant PD, poser PD à D, talon G en diagonale G, rassembler PG à côté PD  
5&6& Taper talon D devant, rassembler PD à côté PG, taper talon G devant,  
rassembler PG à côté PD  
7-8 Poser PD devant, 1/4 tour à G (poids du corps sur PG)

### **VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT, STEP 1/4 TURN LEFT, CROSS & CROSS**

- 1&2& Croiser le PD devant PG, poser PG à G, talon D en diagonale D, rassembler PD à côté PG  
3&4& Croiser le PG devant PD, poser PD à D, talon G en diagonale G, rassembler PG à côté PD  
5-6 Poser PD devant, 1/4 tour à G (poids du corps sur PG)  
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### **SIDE ROCK LEFT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RIGHT, SWEEP SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 Poser le PG à G, revenir en appui sur PD  
3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
5-6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
7&8 Sweep PD avec 1/4 tour à D en posant le PD derrière le PG, poser le PG à G,  
poser le PD à côté du PG

### **STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS & CROSS, PIVOT 1/4 TURN LEFT X2, KICK BALL STEP**

- 1-2 Poser PG devant, 1/4 tour à D (poids du corps sur PD)  
3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
5-6 1/4 tour à G en posant le PD derrière, 1/4 tour à G en posant le PG devant  
7&8 Kick PD devant, poser PD à côté PG, poser le PG devant

### **TAGS et RESTARTS :**

au 2<sup>ème</sup> mur, à la fin de la 6<sup>ème</sup> séquence remplacer les comptes 7 & 8 « cross & cross » par un « kick ball step » puis reprendre la danse au début

au 5<sup>ème</sup> mur, à la 6<sup>ème</sup> séquence ralentir au compte 4 et remplacer les comptes 7 & 8 « cross & cross » par un « kick ball step » puis reprendre la danse au début

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**