

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



I RUN TO YOU

Chorégraphe : Rachel McEnaney

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : I run to you – Lady Antebellum

Intro : 32 comptes

DIAGONAL RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SIDE ROCK, DIAGONAL LEFT SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN TO LEFT AND RIGHT BACK, LEFT SIDE

- 1&2 Pas chassé avant PD, PG, PD, en avançant en diagonale à gauche vers 10h30
3-4 Side rock PG à gauche – Retour sur le PD en pivotant pour se remettre face à 12h00
5&6 Pas chassé avant PG, PD, PG, en avançant en diagonale à droite vers 01h30
7-8 1/4 de tour à gauche et PD derrière – PG à gauche face à 09h00

SYNCOATED WEAVE TO LEFT, LEFT SIDE, HOLD, TOGETHER, LEFT SIDE ROCK

- 1-2 Croiser le PD devant le PG – PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche – Pause
&7-8 PD à côté du PG – Side rock PG à gauche- Retour sur le PD

DIAGONAL LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT SIDE ROCK, DIAGONAL RIGHT SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN TO RIGHT AND LEFT BACK, RIGHT SIDE

- 1&2 Pas chassé avant PG, PD, PG, en avançant en diagonale à droite vers 10h30
3-4 Side rock PD à droite – Retour sur le PG en pivotant pour se remettre face à 09h00
5&6 Pas chassé avant PD, PG, PD, en avançant en diagonale à gauche vers 07h30
7-8 1/4 de tour à droite et PG derrière – PD à droite face à 12h00

SYNCOATED WEAVE TO RIGHT, LARGE STEP TO RIGHT, HOLD WITH DRAGGING FOOT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Croiser le PG devant le PD – PD à droite
3&4 Croiser le PG derrière le PD – PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5-6 Large pas du PD à droite – Pause en glissant le PG vers le PD
7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN TO RIGHT, FULL TURN TO RIGHT, ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé avant PD, PG, PD
3-4 PG devant – Pivot 1/2 tour à droite face à 06h00
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
7-8 Rock du PG devant – Retour sur le PD face à 06h00

LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 PG derrière – PD à côté du PG – Croiser le PG devant le PD
3-4 Side rock du PD à droite – Retour sur le PG
5&6 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – PD à droite
7&8 Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT CROSS ROCK, SIDE, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN TO LEFT, 1/2 TURN AND 1/4 TURN TO LEFT

- 1-2-3 Rock du PD croisé devant le PG – Retour sur le PG – PD à droite face à 06h00
4-5 Rock du PG croisé devant le PD – Retour sur le PD
6 1/4 de tour à gauche et PG devant face à 03h00
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche face à 06h00

RIGHT CROSS ROCK, CHASSE TO RIGHT, CROSS, SIDE, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG – Retour sur le PG
3&4 Pas chassé à droite PD, PG, PD
5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite
7&8 Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – PG à gauche

Note : Finir avec le corps en angle vers 04h30, face au mur de 06h00 pour démarrer la danse en diagonale à gauche

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous