

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



JUST ONE KISS

Chorégraphe : Mario Niederhuber

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : You made me that way – Done Again

Intro : 32 comptes

Tag : à la fin du 5^{ème} mur

DIAGONAL STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, VINE TO LEFT, STOMP-UP

- 1-2 PD en diagonale avant droite – PG croise derrière le PD
- 3-4 PD en diagonale avant droite – Scuff du PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – PD croise derrière le PG
- 7-8 PG à gauche – Stomp Up du PD à côté du PG

STEP FORWARD, POINT BACK, STEP BACK, KICK, SLOW COASTER STEP, STOMP-UP

- 1-2 PD devant – Pointe du PG derrière le PD
- 3-4 PG derrière – Kick du PD devant
- 5-6 PD derrière – PG à côté du PD
- 7-8 PD devant – Stomp Up du PG à côté du PD

KICK, FULL TURN BACK LEFT, STOMP-UP, KICK WITH 1/4 TURN ON LEFT, STOMP, SLAP, STOMP-UP

- 1-2 Kick du PG devant – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 3-4 1/2 tour à gauche et PD derrière – Stomp-Up du PG à côté du PD
- 5-6 Kick du PG devant avec 1/4 tour à gauche – Stomp PG à côté du PD
- 7-8 Slap à droite de la main droite sur le PD – Stomp-Up du PD à côté du PG

TOE FAN, KICK BALL STEP, ROCK STEP, RECOVER, 1/2 TURN ON RIGHT, SCUFF

- 1-2 Ouvrir la pointe du PD à droite – Ramener la pointe du PD au centre
- 3&4 Kick du PD devant – Poser le PD à côté du PG – PG devant
- 5-6 Rock du PD devant – Revenir sur le PG
- 7-8 1/2 tour à droite sur le PG – Scuff du PD à côté du PG

TAG : à la fin du 5^{ème} mur

DIAGONAL STEP FORWARD, TOUCH, DIAGONAL STEP BACK, TOUCH

- 1-2 PD en diagonale avant droite – Touch PG à côté du PD
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche – Scuff du PD à côté du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous