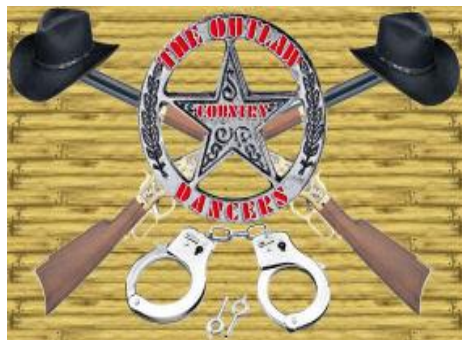


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LAIA & SWEET

Chorégraphe : Montse & Laia

Description : Ligne – Novice – 34 comptes – 2 murs

Musique(s) : I'm Alright Track – Jo Dee Messina

Intro : 18 comptes

WALK, WALK, STOMP UP, OUT, OUT, WALK, WALK, STOMP UP, OUT, OUT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Stomp Up du PD à côté du PG – PD à droite – PG à gauche
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7&8 Stomp Up du PD à côté du PG – PD à droite – PG à gauche

ROCK MAMBO FORWARD, COASTER STEP, PIVOT MILITARY ON LEFT

- 1&2 Rock PD devant – retour sur le PG – PD derrière
- 3&4 PG pas derrière – PD à côté du PG – PG pas devant
- 5-6 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche

WEAVE TO RIGHT, ROCK STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, SIDE WITH 1/4 TURN ON RIGHT HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1&2& PD à droite – PG croise derrière le PD – PD à droite – PG croise devant le PD
- 3&4 1/4 tour à droite et rock PD devant – retour sur le PG – 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 5-6 Touch talon PG devant – Touch pointe PG derrière
- 7&8 Pas chassé en avançant PG-PD-PG

CROSS ROCK JUMP TWICE, KICK, FLICK, STOMP, CROSS SCISSOR STEP, CROSS SCISSOR STEP

- 1& (*en sautant*) PD croise devant le PG – retour sur le PG derrière et Kick du PD devant
- 2& (*en sautant*) PD croise devant le PG – retour sur le PG derrière et Kick du PD devant
- 3& (*en sautant*) PD derrière et Kick du PG devant – retour sur le PG et flick PD derrière
- 4 Stomp PD à côté du PG
- 5&6 PD à droite – PG à côté du PD – PD croise devant le PG
- 7&8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG croise devant le PD

FULL TURN, STOMP

- 1& 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 2 Stomp PD à côté du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX