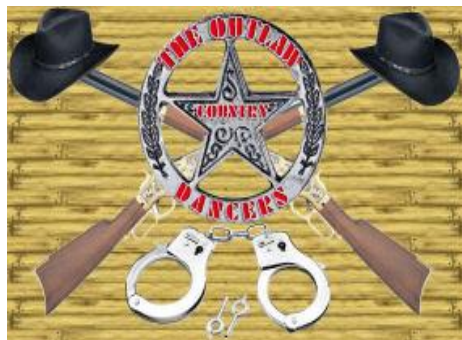


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

P 3



Chorégraphe : Gabi Ibañez

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Take it or break it – Wilson Fairchild

Intro : 16 comptes après pré-intro 40 comptes

Restart(s) : au 5^{ème}, 8^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} mur

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Touch Talon PG devant en diagonale gauche
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – Touch Talon PD devant en diagonale droite

TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, SCUFF

- 1-2 PD à côté du PG – Touch Talon PG devant
- 3-4 PG à côté du PD – Touch Pointe PD derrière
- 5-6 PD à côté du PG – Touch Talon PG devant
- 7-8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF, STEP-LOOK-STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5-6 PG devant – Lock PD derrière PG
- 7-8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN ON LEFT, STOMPS

- 1-2 Rock PD devant – Retour sur le PG
- 3-4 Rock PD derrière – Retour sur le PG
- 5-6 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche (*PdC sur le PG*)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu'à la fin de la 2^{ème} séquence, puis reprendre la danse au début

RESTART AU 8° MUR

*Danser jusqu'au 4^{ème} compte de la 3^{ème} séquence en remplaçant le **Scuff PG** par un **STOMP PG** puis reprendre la danse au début*

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous