

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SHOW N OUTLAWS

Chorégraphe : Patrick et Marie-Jo (TOCD - 2012)

Description : Partenaires – Débutants – 64 comptes

Position : Side by side

Musique(s) : What about now – Lonestar

Intro : 32 comptes

Les pas des partenaires se font en miroir

Voir déroulé de la danse en fin de fiche de danse

LES COWBOYS

Partie A

Walk left & right (x2), Chasse forward left & right (x2)

- 1-2 PG pas en avant – PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant – PD pas en avant
- 5&6 Pas chassé avant PG-PD-PG
- 7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD

Walk left & right (x2), 1/2 turn right, Back left & right (x2)

- 1-2 PG pas en avant – PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant – PD pas en avant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG pas en arrière – PD pas en arrière
- 7-8 PG pas en arrière – PD pas en arrière

1/2 turn right, Walk left & right (x2), Chasse forward left & right (x2)

- 1-2 1/2 tour à droite et PG pas en avant – PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant – PD pas en avant
- 5&6 Pas chassé avant PG-PD-PG
- 7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD

Heel switches, Clap twice, Heel switches, Clap twice

- 1&2 Talon PG devant – PG à côté du PD – Talon PD devant
- &3 PD à côté du PG – Talon PG devant
- &4 Taper 2 fois dans les mains
- &5 PG à côté du PD – Talon PD devant
- &6 PD à côté du PG – Talon PG devant
- &7 PG à côté du PD – Talon PD devant
- &8 Taper 2 fois dans les mains
- & PD à côté du PG

... / ...

LES COWGIRLS

Partie A

Walk right & left (x2), Chasse forward right & left (x2)

- 1-2 PD pas en avant – PG pas en avant
- 3-4 PD pas en avant – PG pas en avant
- 5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD
- 7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG

Walk right & left (x2), 1/2 turn left, Back right & left (x2)

- 1-2 PD pas en avant – PG pas en avant
- 3-4 PD pas en avant – PG pas en avant
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD pas en arrière – PG pas en arrière
- 7-8 PD pas en arrière – PG pas en arrière

1/2 turn left, Walk right & left (x2), Chasse forward right & left (x2)

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD pas en avant – PG pas en avant
- 3-4 PD pas en avant – PG pas en avant
- 5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD
- 7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG

Heel switches, Clap twice, Heel switches, Clap twice

- 1&2 Talon PD devant – PD à côté du PG – Talon PG devant
- &3 PG à côté du PD – Talon PD devant
- &4 Taper 2 fois dans les mains
- &5 PD à côté du PG – Talon PG devant
- &6 PG à côté du PD – Talon PD devant
- &7 PD à côté du PG – Talon PG devant
- &8 Taper 2 fois dans les mains
- & PG à côté du PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LES COWBOYS

Partie B

Walk left & right (x2), Chasse forward left & right (x2)

- 1-2 PG pas en avant – PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant – PD pas en avant
- 5&6 Pas chassé avant PG-PD-PG
- 7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD

Walk left & right (x2), 1/2 turn right, Back left & right (x2)

- 1-2 PG pas en avant – PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant – PD pas en avant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG pas en arrière – PD pas en arrière
- 7-8 PG pas en arrière – PD pas en arrière

1/2 turn right, Walk left & right (x2), Chasse forward left & right (x2)

- 1-2 1/2 tour à droite et PG pas en avant – PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant – PD pas en avant
- 5&6 Pas chassé avant PG-PD-PG
- 7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD

Triple step on place

- 1&2 Triple pas sur place PG-PD-PG
- 3&4 Triple pas sur place PD-PG-PD
- 5&6 Triple pas sur place PG-PD-PG
- 7&8 Triple pas sur place PD-PG-PD

Déroulé de la danse :

Après les 32 comptes d'intro, les partenaires dansent une fois la partie A et la partie B sur les deux premiers couplets.

Les partenaires font ensuite une pause de 4 comptes et dansent à nouveau la partie A et la partie B sur le refrain.

Sur les 16 comptes suivant, qui est une partie musicale, les partenaires dansent deux fois la 1^{ère} séquence de la partie A.

Ensuite les partenaires dansent la partie A sur le 3^{ème} couplet et font une pause de 4 comptes.

Sur le refrain qui suit, les partenaires reprennent la danse sur la partie B et continuent le déroulé partie A, partie B.

Sur le final de la musique, les partenaires dansent deux fois la 1^{ère} séquence de la partie A.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LES COWGIRLS

Partie B

Walk right & left (x2), Chasse forward right & left (x2)

- 1-2 PD pas en avant – PG pas en avant
- 3-4 PD pas en avant – PG pas en avant
- 5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD
- 7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG

Walk right & left (x2), 1/2 turn left, Back right & left (x2)

- 1-2 PD pas en avant – PG pas en avant
- 3-4 PD pas en avant – PG pas en avant
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD pas en arrière – PG pas en arrière
- 7-8 PD pas en arrière – PG pas en arrière

1/2 turn left, Walk right & left (x2), Chasse forward right & left (x2)

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD pas en avant – PG pas en avant
- 3-4 PD pas en avant – PG pas en avant
- 5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD
- 7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG

Chasse around the partner

- 1&2 Pas chassé avant PD-PG-PD autour du partenaire
- 3&4 Pas chassé avant PG-PD-PG autour du partenaire
- 5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD autour du partenaire
- 7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG autour du partenaire