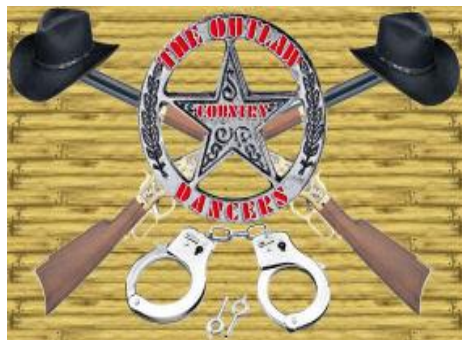


## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THE BILLY CAN

Chorégraphe : Kate Sala & Rob Fowler

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Billy Can's – Dave Troussaint

Intro : 32 comptes

---

---

### TAP RIGHT HEEL TWICE, TAP LEFT HEEL TWICE, TAP RIGHT HEEL TWICE, TAP LEFT HEEL TWICE

- 1-2 Taper 2 fois le talon PD à droite en diagonale (*mains en pistolet en bas*)  
3-4 Taper 2 fois le talon PG à droite en diagonale (*mains en pistolet en bas*)  
5-6 Taper 2 fois le talon PD à droite en diagonale (*mains en pistolet en haut*)  
7-8 Taper 2 fois le talon PG à droite en diagonale (*mains en pistolet en haut*)

### STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP FORWARD DIAGONAL LEFT, STEP BACK RIGHT & LEFT BACK OUT-OUT, BACK IN-IN, BACK OUT-OUT, BACK IN-IN

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG devant en diagonale à gauche  
3-4 PD retour au centre – PG retour au centre  
&5 PD derrière en diagonale droite – PG derrière en diagonale gauche (*Out-Out*)  
&6 PD derrière en ramenant au centre – PG derrière en ramenant au centre (*In-In*)  
&7 PD derrière en diagonale droite – PG derrière en diagonale gauche (*Out-Out*)  
&8 PD derrière en ramenant au centre – PG derrière en ramenant au centre (*In-In*)

### STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, TOUCH & CLAP, STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, TOUCH & CLAP STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, TOUCH & CLAP, STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, TOUCH & CLAP

- 1-2 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Touch PG à côté du Pd et clap  
3-4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Touch PD à côté du PG et clap  
5-6 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Touch PG à côté du Pd et clap  
7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Touch PD à côté du PG et clap

### STEP WITH 1/8 TURN ON LEFT (x2), SHIMMY OR BROSS SHOULDER

- 1-2 PD pas devant – 1/8 de tour à gauche  
3-4 PD pas devant – 1/8 de tour à gauche  
5-6 Secouer les épaules ou brosser les épaules  
7-8 Secouer les épaules ou brosser les épaules

*(les Cowboys brossent leurs épaules et les Cowgirls secouent leurs épaules)*

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous