



## THE HOTDOG BOOGIE

Chorégraphe : Francien Sittrop

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Move it on over – Adam Harvey & David Campbell

Intro : 16 comptes

---

### SIDE, TOGETHER, TOE STRUT, SIDE, TOGETHER, TOE STRUT

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 Plante du PD devant – Déposer le talon du PD
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 Plante du PG devant – Déposer le talon du PG

### RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN TO LEFT, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière – Retour sur le PG
- 5-6 PD devant – Pivote 1/2 tour à gauche
- 7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

### LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK RECOVER CROSS, HOLD

- 1-2 Rock du PG à gauche – Retour sur le PD
- 3-4 Croiser le PG devant le PD – Pause
- 5-6 Rock du PD à droite – Retour sur le PG
- 7-8 Croiser le PD devant le PG – Pause

### WEAVE TO LEFT, SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN TO RIGHT, STEP, HOLD

- 1-2 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche – Croiser le PD devant le PG
- 5-6 Side rock du PG à gauche – Retour sur le PD avec 1/4 de tour à droite
- 7-8 PG devant – Pause

### STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN TO LEFT, STEP, HOLD

- 1-2 PD devant – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD devant – Scuff du PG à côté du PD
- 5-6 PG devant – Pivote 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant – Pause

### SIDE, TOGETHER, STEP, TOGETHER, SWIVETS (x2)

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD devant – PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD vers la droite et talon PG vers la gauche – Retour pointe PD et talon PG au centre
- 7-8 Pointe PD vers la droite et talon PG vers la gauche – Retour pointe PD et talon PG au centre

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX