



WISKEY'S GONE



Chorégraphe : Rob Fowler

**Description : Ligne – Intermédiaire
72 comptes – 4 murs**

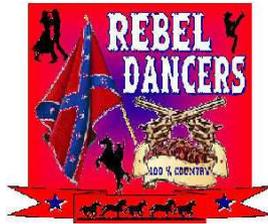
Musique(s) : Wiskey's gone – Zac Brown Band

Intro : 8 comptes

Restart : aux 3^{ème} et 4^{ème} murs

Tag : 16 comptes au 4^{ème} mur

Final : 16 comptes à la fin de la danse



KICK, KICK, SAILOR STEP, STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, STEP, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 Kick PD devant – Kick PD à droite
- 3&4 PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant – 1/2 tour à droite

KICK, KICK, SAILOR STEP, STEP, 1/2 TURN ON LEFT, STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 Kick PG devant – Kick PG à gauche
- 3&4 PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche

ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Rock du PD devant – Retour sur le PG
- 3&4 Pas chassé à droite avec 1/4 de tour à droite PD, PG, PD
- 5-6 Croiser PG devant PD – PD derrière
- 7-8 PG à gauche – Croiser PD devant le PG

CHASSE TO LEFT, BACK ROCK, SIDE, HOLD AND CLAP, TOGETHER, SIDE, TOUCH AND CLAP

- 1&2 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
- 3-4 Rock du PD derrière – Retour sur le PG
- 5-6 PD à droite – Pause et taper dans les mains
- &7-8 PG à coté du PD – PD à droite – Touch PG à coté du PD et taper dans les mains

TOE, HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE, TOE, HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Touch PG à coté du PD genou vers l'intérieur – Talon PG à coté PD pointe vers l'extérieur
- 3&4 Triple step sur place PG, PD, PG
- 5-6 Touch PD à coté du PG genou vers l'intérieur – Talon PD à coté PG pointe vers l'extérieur
- 7&8 Triple step sur place PD, PG, PD

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

ROCK STEP, SHUFFLE WITH 1/2 TURN ON LEFT, STEP, 1/2 TURN ON LEFT, FULL TURN TO LEFT

- 1-2 Rock du PG devant – Retour sur le PD
- 3&4 Pas chassé avec 1/2 tour à gauche PG, PD, PG
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

TOE, HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE, TOE, HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Touch PD à côté du PG genou vers l'intérieur – Talon PD à côté PG pointe vers l'extérieur
- 3&4 Triple step sur place PD, PG, PD
- 5-6 Touch PG à côté du PD genou vers l'intérieur – Talon PG à côté PD pointe vers l'extérieur
- 7&8 Triple step sur place PG, PD, PG

STOMP DOWN, HOLD & CLAP, STOMP DOWN, HOLD & CLAP, BACK, BACK, BACK, TOGETHER

- 1-2 Stomp PD devant en diagonale à droite – Pause et taper dans les mains
- 3-4 Stomp PG devant en diagonale à gauche – Pause et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière – PG derrière
- 7-8 PD derrière – PG à côté du PD

SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, SHUFFLE BACK WITH 1/2 TURN TO RIGHT, BACK JUMP OUT, SIDE, HOLD AND CLAP

- 1&2 Pas chassé avant PD, PG, PD
- 3-4 PG devant – 1/2 tour à droite
- 5&6 Pas chassé avec 1/2 tour à droite en reculant PG, PD, PG
- &7-8 Rock du PD derrière en diagonale en sautant – Retour sur le PG à gauche – Pause et clap

Restart : au 3^{ème} mur face à 9h00, faire les 64 premiers comptes et reprendre la danse au début
au 4^{ème} mur face à midi, faire les 64 premiers comptes, puis faire le tag de 16 comptes
et reprendre la danse au début

Tag : faire 2 fois la séquence ci-dessous

STOMP UP, TOE FANS, STOMP UP, TOE FANS

- 1-2 Stomp up du PD devant – Pivoter la pointe du PD à droite
- 3-4 Pivoter la pointe du PD à gauche – Pivoter la pointe du PD à droite
- 5-6 Stomp up du PG devant – Pivoter la pointe du PG à gauche
- 7-8 Pivoter la pointe du PG à droite – Pivoter la pointe du PG à gauche

Final: face au mur de 3h00, faire les 12 premiers comptes puis

- 5-6 PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Stomp down du PD à côté du PG – Taper dans les mains

Recommencez toujours avec le sourire