

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**AB WHIRL**

**Chorégraphe : Val Myers – Patrick**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : If it don't come easy – Tanya Tucker**

**Intro : 16 comptes**

**Tag : 8 comptes à la fin du 4<sup>ème</sup> mur**

## **RIGHT HEEL, HOLD & CLAP, RIGHT BACK TOE, HOLD & CLAP, RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT**

- 1-2 Talon PD devant – Pause et clap
- 3-4 Pointe PD derrière – Pause et clap
- 5-6 Talon PD devant – Poser PD
- 7-8 Talon PG devant – Poser PG

## **RIGHT HEEL, HOLD & CLAP, RIGHT BACK TOE, HOLD & CLAP, RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT**

- 1-2 Talon PD devant – Pause et clap
- 3-4 Pointe PD derrière – Pause et clap
- 5-6 Talon PD devant – Poser PD
- 7-8 Talon PG devant – Poser PG

## **RIGHT JAZZ TRIANGLE, TOGETHER, RIGHT JAZZ TRIANGLE, TOGETHER**

- 1-2 Croiser PD devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG à côté PD

## **RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP DOWN, LEFT STOMP DOWN (X2)**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pivot 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Pivot 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

**TAG** : à la fin du 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, et, face à 12h00, faire les 8 comptes suivants :

## **RIGHT ROCKING CHAIR (Twice)**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous