

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ALEA FREAKIN BAMA

Chorégraphe : Judi Bisher-Schuler

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Alea Freakin Bama – Trace Adkins

Intro : 32 comptes

RIGHT AND LEFT STOMP, TOE FANS

- 1-2 Stomp PD devant – Pivoter la pointe du PD à droite
- 3-4 Pivoter la pointe du PD à gauche – Pivoter la pointe du PD au centre (PdC sur PD)
- 5-6 Stomp PG devant – Pivoter la pointe du PG à gauche
- 7-8 Pivoter la pointe du PG à droite – Pivoter la pointe du PG au centre (PdC sur PG)

TOE STRUTS FORWARD RIGHT AND LEFT

- 1-2 Plante du PD devant – Poser le talon du PD
- 3-4 Plante du PG devant – Poser le talon du PG
- 5-6 Plante du PD devant – Poser le talon du PD
- 7-8 Plante du PG devant – Poser le talon du PG

TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

VINE TO RIGHT WITH TURN 1/4 ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT WITH VINE TO LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – 1/4 de tour à droite avec PG à gauche
- 5-6 Croiser PD derrière le PG – PG à gauche
- 7-8 Frapper le sol du PD sur place – Frapper le sol du PG sur place

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX