

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ALL AMERICAN COUNTRY BOY

Chorégraphe : Léo Boomen

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : All american country boy – Alan Jackson

Intro : 32 comptes

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, TOGETHER

- 1-2 Talon PD devant – Croiser PD devant la jambe gauche
- 3-4 Talon PD devant – Rassembler PD à côté du PG
- 5-6 Talon PG devant – Croiser PG devant la jambe droite
- 7-8 Talon PG devant – Rassembler PG à côté du PD

RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosse le PG à côté du PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT SIDE, TOGETHER

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosse le PD à côté du PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite (PdC sur PD) – Rassembler PG à côté du PD (PdC sur PG)

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX