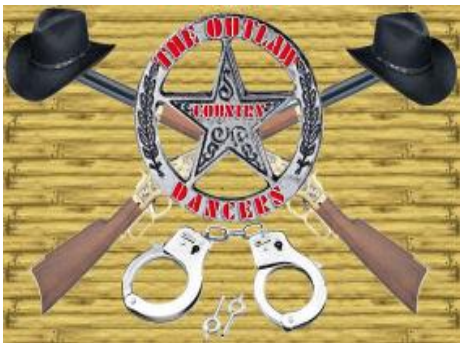


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DING DING DONG

Chorégraphe : Zac Detweiller, Shauna Riley et Patrick

Description : Contra – débutant – 32 comptes

Musique(s) : Singalongsong – TimTim

Intro : 64 comptes

BABY SIDE STEPS TO RIGHT

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3-4 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté du PD

BABY SIDE STEPS TO LEFT

- 1-2 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG

PATTY CAKE (CLAP SECTION 1)

- 1-2 Taper dans ses mains deux fois devant soi
- 3-4 Taper dans les mains deux fois avec le danseur en face de soi
(main gauche dans main droite et main droite dans main gauche du danseur en face)
- 5-6 Taper à nouveau dans ses mains deux fois devant soi
- 7-8 Taper dans les mains avec les 2 danseurs de chaque côté de soi
(main gauche dans main droite avec danseur de gauche et main droite dans main gauche avec danseur de droite)

PATTY CAKE (CLAP SECTION 2)

- 1 Taper dans ses mains une fois devant soi
- 2 Taper sa main droite dans la main droite du danseur en face à gauche
- 3 Taper dans ses mains encore une fois devant soi
- 4 Taper sa main gauche dans la main gauche du danseur en face à droite
- 5 Taper dans ses mains une autre fois devant soi
- 6 Brosser ses mains sur les cuisses vers l'arrière
- 7 Brosser ses mains sur les cuisses vers l'avant
- 8 Taper dans ses mains une dernière fois devant soi

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous