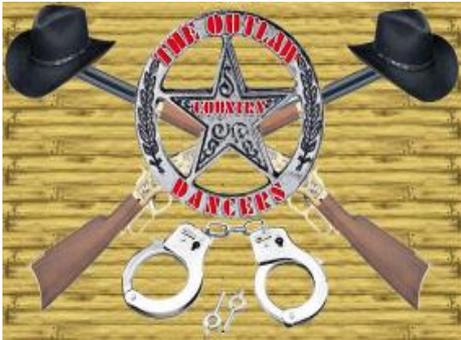


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## CAN'T STOP IT



**Chorégraphe : DJ Dan & Wynette Miller**

**Description : Partenaires – Novice – 32 comptes**

**Musique(s) : Can't stop my heart – Brooks & Dunn**

**Intro : 32 comptes**

**Position : Sweetheart and Indian Position**

**Les pas des partenaires sont identiques**

### STEP FORWARD WITH HIP BUMPS, CHASSE FORWARD RIGHT AND LEFT

1-2 PD pas devant avec coup de hanche vers l'avant – Coup de hanche vers l'arrière

3&4 Pas chassé en avançant PD, PG, PD

5-6 PG pas devant avec coup de hanche vers l'avant – Coup de hanche vers l'arrière

7&8 Pas chassé en avançant PG, PD, PG

### RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT AND CHASSE TO RIGHT, LEFT ROCK STEP, CHASSE TO LEFT

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG

3&4 1/4 de tour à droite et pas chassé à droite PD, PG, PD

*Le cavalier se place dans le dos de la cavalière en Indian Position, le couple fait face à l'extérieur du cercle de danse*

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD

7&8 Pas chassé à gauche PG, PD, PG

### RIGHT ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG

3&4 Pas chassé à droite PD, PG, PD avec 1/4 de tour à droite

*Les partenaires sont à nouveau en position sweetheart, mais le cavalier est à droite de la cavalière, les partenaires sont dans le sens inverse du cercle de danse*

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD

7&8 PG pas derrière – PD à côté du PG – PG devant

### RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT WALK, RIGHT WALK, LEFT CHASSE FORWARD

1-2 PD pas devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

*Les partenaires sont en position sweetheart et dans le sens du cercle de danse, le cavalier est à gauche de la cavalière*

3&4 Pas chassé en avançant PD, PG, PD

5-6 PG pas devant – PD pas devant

7&8 Pas chassé en avançant PG, PD, PG

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX