

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

COLORADO GIRL (2)



Chorégraphe : Patrick (TOCD 2020)

Description : ligne quinconce – débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : The High Rollers – Colorado Girl

Intro : 16 comptes

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, LEFT ROCK STEP

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT ROCK STEP

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT AND HOLD & CLAP

- &1 PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
- 2 Pause et taper dans les mains
- &3 PG rassemblé à côté PD – Talon PD devant
- 4 Pause et taper dans les mains
- &5 PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
- 6 Pause et taper dans les mains
- &7 PG rassemblé à côté PD – Talon PD devant
- 8 Pause et taper dans les mains

RIGHT TAP (x2), RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 Taper pointe PD à côté PG (2 fois)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG
- 7-8 Taper 2 fois dans les mains

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous