

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COME BACK MY LOVE

Chorégraphe : Juliet Lam

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : The Overtones – Come Back my Love

Intro : 16 comptes après pré-intro de 26 secondes ~

Restart : au 7^{ème} mur

Après la pré-intro chantée de 26 secondes, c'est l'intro de 16 comptes également chantée dans un style musical appelé « scat », faire les pas ci-dessous sur les paroles et en suivant la cadence :

Du-da-wop : Pointe PD devant

Du-da-wang : PD à côté PG et pointe PG devant

Du-da-wop : PG à côté PD et pointe PD devant

Du-da-wang : PD à côté PG et pointe PG devant

Du-da-wop : PG à côté PD et pointe PD devant

Oh won't you : PD à côté PG et pointe PG devant – PG à côté PD et pointe PD devant

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Pointe PD devant – Poser talon PD

3-4 Pointe PG devant – Poser talon PG

5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice), RIGHT JAZZ TRIANGLE

1-2 Pointe PD devant et 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG

3-4 Pointe PD devant et 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG

5-6 PD croisé devant PG – PG recule

7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)

.../...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**LITTLE JUMP FORWARD WITH OUT OUT, CLAP, LITTLE JUMP BACKWARD WITH IN IN, CLAP,
HEELS TWIST RIGHT & LEFT**

- &1 Petit saut vers l'avant avec PD à droite et PG à gauche
- 2 Taper dans les mains
- &3 Petit saut vers l'arrière avec PD au centre et PG à côté PD
- 4 Taper dans les mains
- 5-6 Pivoter les 2 talons vers la droite – Pivoter les 2 talons vers la gauche
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la droite – Ramener les 2 talons au centre

RESTART :

Au 7^{ème} mur qui débute face à 12h00 en partie instrumentale, danser les 2 premières séquences et, après le Rocking Chair PD, recommencer la danse au début toujours face à 12h00

FINAL :

Au 10^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et « stomper » le PD sur la fin du Rocking Chair sur la dernière note de musique

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX