

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COWBOY BOOGIE

Chorégraphe : Kelly Burkhardt

Description : Ligne – Débutant – 24 comptes – 4 murs

Musique(s) : Shania Twain – Man I Feel Like a Woman

Intro : 16 comptes après « Let's go girl... »

VINE TO RIGHT, HOP AND LEFT HITCH & CLAP, VINE TO LEFT, HOP AND RIGHT HITCH & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Petit saut et lever genou gauche en tapant dans les mains
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Petit saut et lever genou droit en tapant dans les mains

RIGHT STEP, HOP AND LEFT HITCH & CLAP, LEFT STEP, HOP AND RIGHT HITCH & CLAP,

WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT FLICK BACK & RIGHT SLAP INSIDE

- 1-2 PD devant – Petit saut et lever genou gauche en tapant dans les mains
- 3-4 PG devant – Petit saut et lever genou droit en tapant dans les mains
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7-8 PD pas derrière – Lever jambe gauche derrière la droite et frapper botte avec main droite

LEFT STEP, LEFT BUMP FORWARD (x2), RIGHT BUMP BACWARD (x2), BUMPS LEFT-RIGHT-LEFT, HOP WITH 1/4 TURN ON LEFT AND RIGHT HITCH

- & PG devant
- 1-2 Coup de hanche gauche vers l'avant 2 fois
- 3-4 Coup de hanche droite vers l'arrière 2 fois
- 5-6 Coup de hanche gauche vers l'avant – Coup de hanche droite vers l'arrière
- 7-8 Coup de hanche gauche vers l'avant – 1/4 de tour en gauche en sautant et lever genou droit

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous