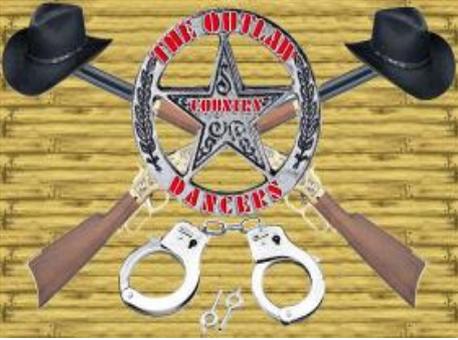


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



FEELING KINDA LONELY TONIGHT

Chorégraphe : Fay Willcox

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Mike Denver – Feelin' Kinda Lonely Tonight

Intro : 16 comptes

RIGHT TAP HEEL (x2), RIGHT TAP TOE BACK (x2), RIGHT SIDE, TOGETHER, HEEL BOUNCE (x2)

- 1-2 Taper talon PD devant 2 fois
- 3-4 Taper pointe PD derrière 2 fois
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 7-8 Relever les talons puis les ramener au sol 2 fois en pliant légèrement les genoux

LEFT TAP HEEL (x2), LEFT TAP TOE BACK (x2), LEFT SIDE, TOGETHER, HEEL BOUNCE (x2)

- 1-2 Taper talon PG devant 2 fois
- 3-4 Taper pointe PG derrière 2 fois
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG
- 7-8 Relever les talons puis les ramener au sol 2 fois en pliant légèrement les genoux

RIGHT STEP DIAGONALLY FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP DIAGONALLY FORWARD, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT STEP DIAGONALLY BACKWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP DIAGONALLY BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté PG

FINAL :

Au 11^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence en son entier, puis les 4 premiers comptes de la 2^{ème} séquence et faire PG devant – 1/2 tour à droite – PG devant, pour terminer face à 12h00

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX