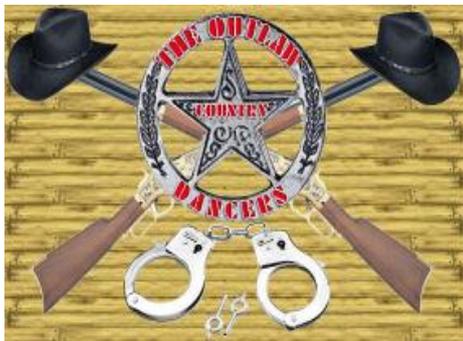


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

LA CHAPELLOISE



Chorégraphe : Inconnu

Description : Partenaire – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Still in love with you – Travis Tritt

Intro : Départ sur les paroles

Position : Right open promenade ou Side by side

Les pas des partenaires sont en miroir

Les Cowboys

WALK FORWARD 4 TIMES, 1/2 TURN ON RIGHT AND WALK BACKWARD 4 TIMES

- 1-2 PG pas en avant – PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant – PD pas en avant
- 5 1/2 tour à droite et PG pas en arrière
- 6 PD pas en arrière
- 7-8 PG pas en arrière – PD pas en arrière

WALK FORWARD 4 TIMES, 1/2 TURN ON LEFT AND WALK BACKWARD 3 TIMES, TOUCH

- 1-2 PG pas en avant – PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant – PD pas en avant
- 5 1/2 tour à gauche et PG pas en arrière
- 6 PD pas en arrière
- 7-8 PG pas en arrière – Touch PD à côté du PG

JUMP ON RIGHT SIDE, TOUCH, HOLD, JUMP ON LEFT SIDE, TOUCH, HOLD, TRIPLE TURN ON RIGHT, TOUCH

- &1-2 Petit saut PD à droite – Touch PG – Pause
- &3-4 Petit saut PG à gauche – Touch PD – Pause
- 5 PD à droite avec 1/4 de tour à droite
- 6 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7-8 PD à droite et 1/4 de tour à droite – Touch PG

JUMP ON LEFT SIDE, TOUCH, HOLD, JUMP ON RIGHT SIDE, TOUCH, HOLD, TRIPLE TURN ON LEFT, TOGETHER

- &1-2 Petit saut PG à gauche – Touch PD – Pause
- &3-4 Petit saut PD à droite – Touch PG – Pause
- 5 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 6 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7 PG à gauche et 1/4 de tour à gauche
- 8 Rassembler PD à côté du PG

Sur les deux dernières séquences, Le cowboy tourne en passant derrière la cowgirl

Les Cowgirls

WALK FORWARD 4 TIMES, 1/2 TURN ON LEFT AND WALK BACKWARD 4 TIMES

- 1-2 PD pas en avant – PG pas en avant
- 3-4 PD pas en avant – PG pas en avant
- 5 1/2 tour à gauche et PD pas en arrière
- 6 PG pas en arrière
- 7-8 PD pas en arrière – PG pas en arrière

WALK FORWARD 4 TIMES, 1/2 TURN ON RIGHT AND WALK BACKWARD 3 TIMES, TOUCH

- 1-2 PD pas en avant – PG pas en avant
- 3-4 PD pas en avant – PG pas en avant
- 5 1/2 tour à droite et PD pas en arrière
- 6 PG pas en arrière
- 7-8 PD pas en arrière – Touch PG à côté du PD

JUMP ON LEFT SIDE, TOUCH, HOLD, JUMP ON RIGHT SIDE, TOUCH, HOLD, TRIPLE TURN ON LEFT, TOUCH

- &1-2 Petit saut PG à gauche – Touch PD – Pause
- &3-4 Petit saut PD à droite – Touch PG – Pause
- 5 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 6 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 PG à gauche 1/4 de tour à gauche – Touch PD

JUMP ON RIGHT SIDE, TOUCH, HOLD, JUMP ON LEFT SIDE, TOUCH, HOLD, TRIPLE TURN ON RIGHT, TOGETHER

- &1-2 Petit saut PD à droite – Touch PG – Pause
- &3-4 Petit saut PG à gauche – Touch PD – Pause
- 5 PD à droite avec 1/4 de tour à droite
- 6 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7 PD à droite et 1/4 de tour à droite
- 8 Rassembler PG à côté du PD

Sur les deux dernières séquences, la Cowgirl tourne en passant devant le cowboy

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX