

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BE STRONG

Chorégraphes : Audrey Watson & Patrick (2015)

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : The words I love you – Chris de Burgh

Intro : 16 comptes après pré-intro musicale de 30 s environ

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 2^{ème} et du 5^{ème} mur

Final : au 9^{ème} mur

RIGHT CROSS ROCK, SYNCOPATED RIGHT CROSS ROCK CROSS, LEFT CROSS ROCK, SYNCOPATED LEFT CROSS ROCK CROSS

1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG

3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD croisé devant PG (PdC sur PD)

Légèrement tourné en diagonale vers la gauche

5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD

7&8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

Légèrement tourné en diagonale vers la droite

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG

3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant (6h00)

5-6 PG croisé devant PD – PD à droite

7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT FULL TURN, LEFT MAMBO STEP

1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG et 1/4 de tour à gauche (3h00)

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant (3h00)

7&8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG à côté PD légèrement derrière

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT SLIDE BACK, LEFT SLIDE BACK, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP, LEFT STEP,
1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, 1/4 TURN ON LEFT, 1/4 TURN ON LEFT**

- 1-2 Glisser PD vers l'arrière – Glisser PG vers l'arrière
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant (9h00)
5-6 PG devant – 1/4 de tour à droite (12h00)
7 PG croisé devant PD
&8 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche (6h00)

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (face à 12h00) et du 5^{ème} mur (face à 6h00), faire ces 4 comptes

RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

FINAL :

au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, aller jusqu'aux comptes 5-6 de la dernière séquence, et rester face au mur de 12h00

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX