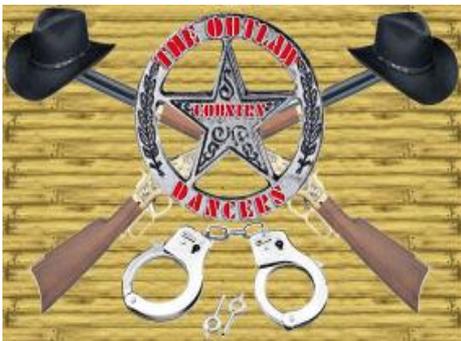


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BEER FOR MY HORSES

Chorégraphe : Christine Bass

Description : Ligne – Novice – 40 comptes – 4 murs

Musique(s) : Beer for my horses – Toby Keith & Willie Nelson

Intro : 16 comptes après 16 comptes de pré-intro

RIGHT HEEL GRIND & COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND & 1/4 TURN ON LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Poser talon PD devant en faisant un mouvement de gauche à droite
- 3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 Poser talon PG devant de droite à gauche en faisant 1/4 de tour à gauche
- 7&8 PG derrière – PD à côté PG – PG devant

TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACKWARD, STEP BACK, TAP CROSS

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD pas derrière – Taper pointe PG croisé devant PD

LEFT STEP, RIGHT POINT, RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PG devant (garder croisé devant PD) – Pointer PD à droite
- 3-4 PD croisé devant PG – Pointer PG à gauche
- 5-6 PG croisé devant PD – PD recule
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Pointer PD à côté PG

CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

VINE TO RIGHT & 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT BEHIND, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG devant
- 5-6 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX