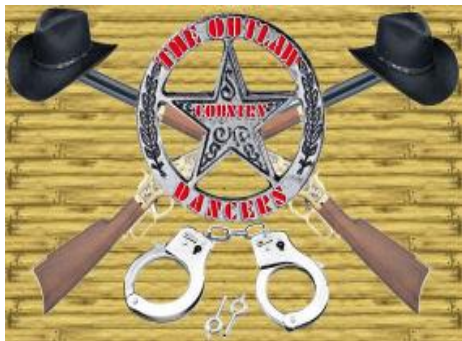


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## COME CRYING WITH ME



Chorégraphe : Patrick (OCD 2018)

Description : Partenaires en cercle – 32 comptes

Position départ : Double hand hold (partenaires face à face)

Musique(s) : Lonestar – Come crying to me

Intro : 32 comptes

Funnel et restart : à la 5<sup>ème</sup> évolution après 2 séquences

Description : Les pas des partenaires se font en miroir

---

---

### LES COWBOYS

#### LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG

Lâcher main gauche Cowboy et main droite Cowgirl

- 7 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 8 Brosser talon PD à côté PG

Les partenaires sont en position side by side

#### RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser talon PG à côté PD
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – PD pointé à côté PG

#### VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF

Les partenaires se lâchent la main et les Cowboys  
passent derrière les Cowgirls

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD

Les Cowboys repassent derrière les Cowgirls

- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser talon PD à côté PG

---

---

### LES COWGIRLS

#### RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté PD

Lâcher main gauche Cowboy et main droite Cowgirl

- 7 PD à droite avec 1/4 de tour à droite
- 8 Brosser talon PG à côté PD

Les partenaires sont en position side by side

#### LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP, LEFT TOUCH

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosser talon PD à côté PG
- 5-6 PD devant – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant – PG pointé à côté PD

#### VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH, VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF

Les partenaires se lâchent la main et les Cowgirls  
passent devant les Cowboys

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG

Les Cowgirls repassent devant les Cowboys

- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – Brosser talon PG à côté PD

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

---

## LES COWBOYS

### RIGHT TRIPLE STEP FORWARD , LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOUCH

- 1&2 Triple pas vers l'avant PD – PG – PD  
3&4 Triple pas vers l'avant PG – PD – PG  
5-6 PD devant (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)  
7 PD à droite avec 1/4 de tour à droite  
8 PG pointé à côté PD

*Les partenaires sont ainsi de nouveau face à face.*  
*La main droite du Cowboy dans la main gauche de la Cowgirl et la main gauche du Cowboy dans la main droite de la Cowgirl*

### FUNNEL & RESTART :

Après 4 évolutions des partenaires sur une partie chantée, la 5<sup>ème</sup> évolution débute sur une partie instrumentale.

A ce moment-là, faire la 1<sup>ère</sup> séquence puis passer directement à la 4<sup>ème</sup> séquence sans faire la 2<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> et après la 4<sup>ème</sup> séquence recommencer la danse au début, sur la partie chantée.

---

---

## LES COWGIRLS

### LEFT TRIPLE STEP FORWARD , RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT SIDE WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH

- 1&2 Triple pas vers l'avant PG – PD – PG  
3&4 Triple pas vers l'avant PD – PG – PD  
5-6 PG devant (PdC PG) – Revenir sur PD (PdC PD)  
7 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche  
8 PD pointé à côté PG

*Les partenaires sont ainsi de nouveau face à face.*  
*La main droite du Cowboy dans la main gauche de la Cowgirl et la main gauche du Cowboy dans la main droite de la Cowgirl*

### FUNNEL & RESTART :

Après 4 évolutions des partenaires sur une partie chantée, la 5<sup>ème</sup> évolution débute sur une partie instrumentale.

A ce moment-là, faire la 1<sup>ère</sup> séquence puis passer directement à la 4<sup>ème</sup> séquence sans faire la 2<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> et après la 4<sup>ème</sup> séquence recommencer la danse au début, sur la partie chantée.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX