

DANSES PARTAGÉES 2014 / 2015



A - OK

Chorégraphe : Séverine Fillon

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : A – OK – Neal McCoy

Intro : commencer directement sur les paroles

Restart : au 6^{ème} mur

SIDE TOUCH RIGHT & LEFT, SYNCOPATED VINE TO RIGHT, TOUCH, SIDE TOUCH LEFT & RIGHT SYNCOPATED VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1& PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 2& PG à gauche – Pointer PD à côté du PG
- 3& PD à droite – PG croisé derrière PD
- 4& PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 5& PG à gauche – Pointer PD à côté du PG
- 6& PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 7&8 PG à gauche – PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant

RIGHT TOE STRUT, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT BACK STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT TOE STRUT, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT BACK STRUT, LEFT COASTER STEP

- 1& Pointe PD devant – Poser talon PD
- 2& 1/2 tour à droite et pointe PG derrière – Poser talon PG
- 3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 5& Pointe PG devant – Poser talon PG
- 6& 1/2 tour à gauche et pointe PD derrière – Poser talon PD
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

RIGHT STEP, HEEL TWIST, RIGHT KICK, BEHIND SIDE CROSS, LEFT STEP, HEEL TWIST, LEFT KICK, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP

- 1&2 PD devant – Pivoter les talons à droite – Ramener les talons au centre
- & Coup de pied PD devant en diagonale
- 3&4 PD croisé derrière le PG – PG à gauche – PD croisé devant le PG
- 5&6 PG devant – Pivoter les talons à gauche – Ramener les talons au centre
- & Coup de pied PG devant en diagonale
- 7&8 PG croisé derrière le PD – 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, LEFT FULL TURN STEP, JUMP APPART, JUMP CROSS, RIGHT FLICK, RIGHT SCUFF

- 1&2 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
3&4 PG devant – 1/2 tour à droite – PG devant
5&6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant – PD devant
& Sauter sur les 2 pieds avec PD à droite et PG à gauche (*PdC sur les 2 pieds*)
7 Sauter en croisant le PD devant le PG (*PdC sur les 2 pieds*)
8 Sauter sur le PG sur place et jeter la jambe droite vers l'arrière
& Brosser le sol du talon PD

RESTART :

Au 6^{ème} mur , (face à 12h00), danser jusqu'aux comptes 5&6 de la 4^{ème} séquence (« Left full turn step), ajouter 1 compte & pour repasser le poids du corps sur le PG et recommencer la danse depuis le début (ne pas faire les jumps)

Recommencez toujours avec le sourire