

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## BACK IN THE DAY

**Chorégraphe : Dan Albro**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Back in the day – Jessta James**

**Intro : 48 comptes**

---

---

### WALK, WALK, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Pas chassé en avançant PD, PG, PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

### RIGHT ROCK STEP, RIGHT CHASSE BACKWARD, STEP BACK, STEP BACK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé en reculant PD, PG, PD
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

### RIGHT JAZZ BOX ON PLACE, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG à côté du PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG à côté du PD

### RIGHT POINT, HOLD & CLAP, TOGETHER, LEFT POINT, HOLD & CLAP, TOGETHER, RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pointer PD à droite – Pause et taper dans les mains
- & Rassembler le PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PG à gauche – Pause et taper dans les mains
- & Rassembler le PG à côté du PD
- 5 Talon PD devant
- & Rassembler le PD à côté du PG
- 6 Talon PG devant
- & Rassembler le PG à côté du PD
- 7&8 Coup de pied PD devant – PD à côté du PG – Changer le poids du corps sur le PG

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous